

## CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE PROPUESTES Y POSTERIOR PROGRAMACIÓN DE DELLOS CIRCUITOS QUE CONTRIBUYAN A LA PROMOCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE DISTINTES DISCIPLINES ARTÍSTIQUES Y CULTURALES NEL PRINCIPÁU D'ASTURIES

### EL PROYECTU.

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'arriba la SPXP) tien ente los sos fines la prestación de tou tipu de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

Por resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu encomendóse-y a la SPXP la xestión de los circuitos culturales d'Asturies, que consisten en programes de cooperación cultural ente l'Alministración del Principáu d'Asturies y los conceyos asturianos y tienen como finalidá la estensión d'una programación cultural de calidá per tol territoriu asturianu.

Existen circuitos temáticos dedicaos a disciplines como les artes escéniques, artes plástiques y visuales, música, lliteratura, difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoni u asturianu y el Xacobéu, pudiendo crease otros adicionales o suprimise dalgún de los existentes por decisión de la direcció xeneral competente en materia cultural.

Esta convocatoria incluye, como novedá, el circuitu Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios, que surge pola mor de la celebración anguaño d'una efeméride doble de muncha importancia pa la historia y cultura del Principáu: per un llau, el 1.300 aniversariu de la batalla de Cuadonga y, per otru, el principiu va 1.200 años de la construcción de la catedral de San Salvador n'Uviéu. Dambos fitos foron fundamentales nel aniciu y medría del Camín de Santiago.

Cola mira d'axuntar estos dos espacios históricos col monesteriu de Santu Toribio de Llébana en Cantabria, creóse un itinerariu patrimonial d'un percorríu total d'unos 200 quilómetros, conociu como'l Camín de los Santuarios. Nel trayectu atópense dellos cenobios y santuarios (Santa María de la Vega n'Uviéu, Santa María la Mayor en Nava, el Santuariu de la Virxe de la Cueva en L'Infiestu o San Pedru de Villanueva en Cangues d'Onís), ilesies romániques (San Martín d'Argüeyes, Santa Olaya d'Abamia, Santa María de Llas o San Pedro de Plecín), delles pontes d'aniciu medieval, bayura de patrimoni u etnográfico y espacios de munchu valor paisaxísticu.

Cola creación del circuitu específicu Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios quier axuntase esfuercios pa poner en valor, dinamizar y promocionar los recursos turísticos, culturales, patrimoniales, relixosos y naturales del itinerariu, amás de xenerar una programación sociocultural temática nos territorios que lu integren.

La xestión de los circuitos culturales ha axustase a estos requisitos:

- Cada circuitu cultural va cuntar cola so propia organización, sobre la base d'unes convocatories públiques nes que se van afitar los criterios pa la conformación del

rexistru de producciones que van ser susceptibles de programase, amás de pa la so valoración y seleccióu polos conceyos.

- Van poder formar parte de los circuitos culturales tolos consistorios del Principáu d'Asturies que lo soliciten, y colos que la SPXP va soscribir un conveniu de collaboración onde se van concretar los detalles de la programación del circuitu y los porcentaxes de cofinanciación de cada obra o actividá que la integre.
- Los circuitos tienen la finalidá de promover la programación cultural per tol territoriu asturianu, amás de potenciar y sofitar el llabor de los profesionales de la cultura asturiana. Por eso, la direccióu xeneral competente en materia de cultura va poder crear catálogos de producciones culturales profesionales d'Asturies y establecer que la pertenencia a los mesmos seya una condición pa la participación nos circuitos culturales oxetu d'esta convocatoria.

Van poder establecese alcuerdos de collaboración con circuitos culturales d'otres comunidaes autónomes pa que, en condiciones de reciprocidá, pueda favorecese la programación de producciones culturales de profesionales y empreses d'otres comunidaes autónomes nos circuitos asturianos.

Estos circuitos propónense con una doble finalidá común; per una parte, promocionar, difundir y exhibir el trabayu de los creadores profesionales, y per otra, llevar una programación cultural de calidá a los conceyos asturianos utilizando pa eso les infraestructures culturales municipales o vías públiques.

Les artes escéniques, la música, la lliteratura, les artes visuales, la difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoniu asturianu, el Xacobéu o'l Camín de los Santuarios son productos culturales y manifestaciones artístiques que contribuyen al desenvolvimientu económicu, la creación d'empléu y el caltenimientu de la diversidá cultural y, por eso, manifestaciones culturales propuestes pa conformar los circuitos.

Cola creación d'un circuitu específicu de cada disciplina búscase xenerar una ufierta artística diversa y de calidá, fomentar el desenvolvimientu de los vezos y los consumos culturales ente los distintos públicos nel so entornu más cercanu, dar a conocer la diversidá de xéneros y formatos artísticos y complementar les programaciones habituales de los conceyos.

En base a lo espuesto, la SPXP promueve una convocatoria pa escoyer espectáculos y actividaes de les distintes disciplines artístiques y culturales realizaos o propuestos por compañíes profesionales, productores, editoriales, creadores, instituciones culturales o artistes afincaos nel Principáu d'Asturies o con propuestes rellacionaes cola rexón. Dende la seleccióu va conformase un catálogu dixital diversu d'espectáculos y actividaes por cada disciplina que se va poner a disposición de los Conceyos que tean interesaos en xuntase a esta iniciativa.

## 1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA.

L'oxetu d'esta convocatoria ye la seleccióu de proyectos artísticos y culturales pa la elaboración de dellos catálogos dixitales que valgan como base pa la programación posterior d'espectáculos y actividaes, que van ser representaos o exhibíos en sales o

espacios culturales allugaos en conceyos del Principáu d'Asturies nel segundu semestre del añu 2022.

Ta prevista la elaboración d'un catálogu dixital por caúna d'estes disciplines:

- a) Proyectos d'artes escéniques.
- b) Proyectos musicales.
- c) Proyectos lliterarios.
- d) Proyectos de divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana.
- e) Proyectos que contribuyan a difundir y dinamizar la conmemoración del Xacobéu.
- f) Proyectos que contribuyan a difundir y dinamizar l'itinerariu Camín de los Santuarios - Cuadonga 2022.

Les disciplines artístiques que pola so singularidá nun tean incluyíes nesta convocatoria van ser oxetu d'una convocatoria específica.

Nesta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexir el procedimientu pa la selección de los espectáculos o actividaes que van integrar los catálogos dixitales con respetu a los principios de publicidá, llibre concurrencia y oxetividá.

## 2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ.

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web de la SPXP [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es), ensin perxuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP decida usar.

## 3.- BASES DE LA CONVOCATORIA.

Nesti apartáu regúlense los requisitos que tien que cumplir cada proyectu pa poder presentase a formar parte del catálogu dixital que se xenere de cada disciplina.

Pa eso establécense seis categoríes distintes:

- 3.1. Artes escéniques.
- 3.2. Música.
- 3.3. Lliteratura y animación a la llectura.
- 3.4. Divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana.
- 3.5. Xacobéu.
- 3.6. Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios.

Cada actividá o espectáculu va poder presentase a una sola categoría y/o circuitu.

Nun se van programar espectáculos, conciertos o actividaes vinculaos a la celebración de fiestes patronales o eventos locales.

La SPXP nun va correr colos gastos de derechos d'autor que se puedan xenerar pola exhibición de los espectáculos o la programación d'actividaes que salgan escoyíos, d'alcuertu a les condiciones establecíes pola SXAE (Sociedad Xeneral d'Autores y Editores) o pola entidá xestora de los derechos mentaos. Éstos ha asumilos el conceyu que programe l'actividá. El profesional o entidá que presente proyectu ha

espresar n'apartáu correspondiente si'l proyectu implica derechos d'autor y les característiques de los mesmos (porcentaxe sobre'l caché, costu fixu, etc.).

En resolviéndose la convocatoria pa la ellaboración de los catálogos y en poniéndose a disposición de los consistorios, los conceyos interesaos han presentar nel plazu que s'estableza una propuesta de selección de proyectos qu'amás de cumplir con criterios de calidá promuevan una programación paritaria, incorporando'l mesmu númberu de creadores y profesionales homes y muyeres siempre que seya posible.

### **3.1. CATÁLOGU D'ARTES ESCÉNIQUES:**

#### **a) SOLICITANTES:**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de les artes escéniques o otres actividaes rellacionaes con esta disciplina (compañíes profesionales, productores, distribuidores d'espectáculos escénicos, etc.).
- Tolos proyectos artísticos que se presenten han tar incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Escénica asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 30 d'avientu del 2020 y actualizáu en resoluciones socesives.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'entamar les actividaes en casu de que'l proyectu salga escoyíu.

#### **b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEN PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'habrán tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Tienen acoyida nesta convocatoria espectáculos d'estes manifestaciones artístiques: teatru, danza, circu, maxa, teatru d'oxetos y títeres y de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos.
- **LLINGUA:** Nel casu de los proyectos con textos, éstos van poder ser representaos priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos espacios que la SPXP determine, yá seyan espacios escénicos convencionales, non convencionales o cai de tolos conceyos asturianos interesaos en participar nos circuitos culturales.

Nel casu de los espectáculos de cai va facer falta que se detalle na propuesta si se contempla alternativa en casu de condiciones meteorolóxicques adverses y/o les consideraciones a tener en cuenta en casu de que por esti motivu nun fore viable desenvolver l'actividá o espectáculu na fecha y hora acordaos (posible aplazamientu y antelación necesaria pa la toma de la decisión, gastos ineludibles, etc.).

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguranza pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguranza y prevención de riesgos llaborales y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos según normativa vixente cuando se desenvuelva l'actividá.

- **NÚMBERU D'ESPECTÁCULOS POR COMPAÑÍA, PRODUCTORA O DISTRIBUIDORA Y FUNCIONES:** El númberu final de proyectos que se van contratar va venir determináu pol presupuestu disponible y amás van tenese en cuenta estos aspectos cola mira de garantizar un circuitu diversu:
  - Va tenese como finalidá que'l 20 % de los espectáculos que se contraten seyan proyectos de danza o circu, en función de la configuración de los espectáculos del circuitu y les peticiones de los consistorios.
  - Va buscase una proporcionalidá na contratación d'espectáculos de formatu grande y pequeñu.
  - Va proponese que'l 20 % de los espectáculos que se contraten seyan n'asturianu o en gallego-asturianu.

El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por compañía profesional, productora o distribuidora ye de seis proyectos d'ente los integrantes del Catálogu de l'Actividá Escénica asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 30 d'avientu del 2020 y actualizáu en resoluciones socesives.

Cada espectáculu va poder presentase per una canal namás.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Les compañíes profesionales, productores o distribuidores van aportar los medios técnicos (de los que nun disponga la sede col costu que se detallare na propuesta si lu hubiere) y humanos (actores, actrices, técnicos) que seyan necesarios pa la representación del espectáculu.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones van llevase a cabu ente'l 1 de xunetu y el 31 d'avientu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por espectáculu pa presentase a esta convocatoria de 2.000 € + IVA nel casu d'espectáculos de formatu pequeñu y de 6.000 € + IVA nel casu de proyectos de formatu medianu o grande.

Pa eso defínense como producciones escéniques de formatu pequeñu aquelles que pa una solución espacial y escenográfica impliquen necesidaes mínimes pal treslláu del espectáculu, riquen un tamañu escénicu máximu de 5x4 m y intervien un equipu base máximu de trés persones pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y les representaciones de la puesta n'escena.

Los demás proyectos escénicos van considerase de formatu medianu o grande na determinación del caché máximu.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.

Les solicitúes han presentase al través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar y procedimientu:

1.º Activar na plataforma col check habilitáu con esa mira aquellos proyectos que la compañía profesional, productora o distribuidora tien incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Escénica profesional asturiana y colos que quier presentase a esta convocatoria.

2.º Especificar n'apartáu correspondiente información detallada sobre los derechos d'autor y el formatu de proyectu (formatu pequeñu o grande).

3.º Incluir na plataforma n'apartáu "La mio compañía", el currículu de la compañía, del creador o creadores y/o de los/les artistes, en formatu pdf.

4.º Incluir na plataforma n'apartáu del espectáculu col que se quier presentar a esta convocatoria'l planu de lluces y d'escenariu del montaxe con descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non apurries pola entidá que concurre a la convocatoria), en formatu pdf.

5.º Incluir na plataforma n'apartáu del espectáculu col que se quier presentar a esta convocatoria, enllaz a grabación de la propuesta terminada o d'un ensayu y/o enllaz a dossier fotogràficu con imáxenes n'alta resolución d'un ensayu o la obra acabada.

\* La dotación mínima esixida a les sedes interesaes en programar n'espacios técnicos convencionales va ser esta:

- Teatru a la italiana: Fondu: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altur: 3 metros.
- Tomes d'electricidá con una potencia mínima de 15.000 W.
- Accesu afayadizu pal públicu y carga y descarga de material y cumplimientu de les normes llegalles d'aplicación.
- Disponibilidá d'un técticu (audiovisual, de maquinaria, iluminación y soníu).

### 3.2. CATÁLOGU DE PROYECTOS MUSICALES:

#### a) SOLICITANTES:

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la interpretación, distribución, exhibición y promoción musical o otres actividaes rellacionaes con esta disciplina.
- Tolos proyectos artísticos que se presenten han tar incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 3 de mayu del 2021 y actualizáu en convocatories sucesives.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen que tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

#### b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS MUSICALES QUE PUEN PRESENTASE A LA CONVOCATORIA:

Les característiques qu'han tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Tienen acoyida nesta convocatoria toles manifestaciones musicales de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos tales como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, esperimental, etc.
- **LLINGUA:** En casu de proyectos con testos, estos van poder interpretasE en diferentes llingües, priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Los conciertos van desenvolvese nes sales o espacios allugaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa la so elección ta previsto establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos.



- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR SOLISTA O GRUPO:** El númberu final de proyectos que se van contratar va venir determináu pol presupuestu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por solista o grupu ye de trés proyectos musicales d'ente los integrantes del Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha de 3 de mayu del 2021.

Una axencia de representación o management va poder presentar proyectos de más d'un solista o grupu, calteniéndose nesti casu'l máximu de trés proyectos por cada solista o grupu representáu.

Cada proyectu va poder presentase per una canal namás.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los intérpretes (solistes o bandes), productores o distribuidores han apurrir los medios técnicos (de los que nun disponga la sede col costu que se detallare na propuesta si lu hubiere) y humanos (artistes, músicos y técnicos audiovisuales) que seyan necesarios pal desenvolvimientu del concertu. El backline va correr a cargu de los artistes.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los conciertos han programase ente'l 1 de xunetu y el 31 d'avientu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por concertu pa presentase a esta convocatoria de 2.000 € + IVA nel casu de solistes y de 6.000 € + IVA nel casu de bandes o grupos.

A tal efectu defínense como proyectos de solistes aquellos que pa una solución espacial impliquen necesidaes mínimes pal treslláu de les necesidaes técniques y instrumentales vinculaes al concertu, riquen un escenariu máximu de 5x4 m y intervién un equipu base máximu de dos persones pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y técnica.

Los demás proyectos van considerase de bandes o grupos na determinación del caché máximu.

Pa participar nesta convocatoria nun ye imprescindible cuntar con trabayos publicaos pero los proyectos presentaos tienen que reunir parámetros de calidá. Nun se van almitir proyectos creaos a costa fecha pa esta convocatoria col oxetu de poner en valor propuestas con ciertu bagaxe profesional.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar y procedimientu:



- 1.º Activar na plataforma col check habilitáu con esi propóscitu aquellos proyectos que l'artista, productora o distribuidora tien incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Musical profesional asturiana y colos que quier presentase a esta convocatoria.
- 2.º Especificar n'apartáu correspondiente información detallada sobre los derechos d'autor y el formatu de proyectu (impulsáu por solistes o grupos o bandes)
- 3.º Incluir na plataforma n'apartáu "La mio compañía", el currículum del grupu y los artistes y/o de los solistes, en formatu pdf.
- 4.º Incluir na plataforma n'apartáu del proyectu col que se quier concurrir a esta convocatoria una descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non apurrís pola entidá que concorra a la convocatoria)\*, en formatu pdf.
- 5.º Incluir na plataforma, n'apartáu del proyectu col que se quier concurrir a esta convocatoria, enllaz a videu d'una canción executada en directo y fotografía/es y/o imaxe/nes oficial/es del grupu o solista.

\* La dotación mínima esixida a les sedes interesaes en programar va ser esta:

- Equipu básicu de soníu.
- Mesa de soníu de 16 canales.
- 3 monitores.
- Microfonía básica.
- Pies de micro.
- Caxes d'inyección.
- Cables necesarios pa tol equipu.

### **3.3. CATÁLOGU DE PROYECTOS LLITERARIOS:**

#### **a) SOLICITANTES:**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la lliteratura y la difusión de les lletres.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen que tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica riquida primero d'entamar les actividaes en casu de que'l proyectu salga escoyíu.

#### **b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS LLITERARIOS QUE PUEN PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA.**

Les característiques qu'han tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Los proyectos van poder tratar sobre cualquier xéneru lliterariu: novela, microrrellatu, poesía, teatru, ensayu o cuentos.
- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun se tienen qu'adaptar a una tipoloxía de públicu determinada.
- **TIPOLOXÍA:** Establécense dos categoríes d'actividaes lliteraries.
  - a) Actividaes que contribuyan a la difusión de les lletres y la promoción de la lliteratura tales como llectures dialóxicques, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, muestres espositives, conferencies, charles y coloquios, presentaciones de llibros o disertaciones lliteraries, ente otros.
  - b) Actividaes d'animación a la llectura tales como cuntacuentos o llectures dramatizaes.
- **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes biblioteques públiques, les sales o espacios asitiaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyeles ta previsto establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos, según normativa vixente cuando se desenvuelva l'actividá.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos pa contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos lliterarios.

Amás, va tenese como finalidá que'l 75 % de les actividaes que se contraten seyan proyectos de la tipoloxía a), quier dicise, "Actividaes que contribuyan a la difusión de les lletres y la promoción de la lliteratura", en función de la configuración de los proyectos o actividaes del circuitu y les peticiones de los consistorios.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los profesionales o entidaes han apurrir los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan necesarios pal desenvolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les actividaes han programase ente'l 1 de xunetu y el 31 d'avientu del 2022.

**PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa concurrir a esta convocatoria de 800 € + IVA, sacante les muestrs espositives, casu pal que'l tope presupuestariu va ser de 2.500 € + IVA.

**DERECHOS D'EXHIBICIÓ:** El profesional o entidá ha tener los derechos de propiedá intelectual pa exhibir o mostrar el proyectu que proponga.

a) **PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.**

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu lliterariu y presupuestu de conformidá col modelu establecíu n'ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'alguerdu col modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non apurríes pola entidá que concurre a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º Enllaz a videu (opcional).

**3.4. CATÁLOGU D'ACTIVIDAES DE DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA, L'ARQUELOXÍA, EL PATRIMONIU, LA CULTURA POPULAR Y LA TRADICIÓ ASTURIANA**

a) **SOLICITANTES:**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la investigación o programación d'actividaes culturales.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen que tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

**b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS CULTURALES QUE PUEN PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'han tener les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los solicitantes van poder proponer proyectos rellacionaos cola divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoni, la cultura popular y la tradición asturiana tales como:
  - Acciones d'educación y aprendimientu interxeneracional: proyectos de difusión de la cultura gastronómica, la etnografía, los oficios tradicionales, la evolución de la vida cotidiana nel campu, etc. al traviés de charles, coloquios y alcuentros, recreación d'ambientes, muestres en vivo, esposiciones, talleres demostrativos o didácticos, desenvolvimientu de proyectos tecnolóxicos o audiovisuales, acciones de tradición oral, etc.
  - Divulgación de la música, el folclor y manifestaciones deportives declaraes Bien d'Interés Cultural al traviés d'actuaciones, bailles o composiciones musicales, muestres en vivo, desenvolvimientu de proyectos de creación artística pa la reinterpretación contemporánea de la tradición, instalaciones, etc.
  - Difusión de la historia, l'arqueoloxía y el patrimoni asturianu cola programación de conferencies y charles de divulgación d'aspectos rellacionaos cola tradición cultural, l'antropoloxía, l'arqueoloxía o la ciencia o bien al traviés del desenvolvimientu de proyectos audiovisuales, espositivos, diseñu de rutes interpretatives que contribuyan al so conocimientu.
- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun se tienen qu'axustar a una tipoloxía de públicu determinada.
- **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes sales o espacios allugaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa la so elección ta previsto establecer un conveniu de colaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.  
 Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos, según normativa vixente cuando se desenvuelva l'actividá.
- **NÚMERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos Pa contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible.

El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos culturales o acciones.

Amás, va tenese como finalidá que'l 50% de les actividaes que se contraten seyan proyectos qu'ayuden a la difusión del asturianu o'l gallego-asturianu, en función de la configuración de los proyectos y actividaes del circuitu y les peticiones de los consistorios.

- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los proyectos han programase ente'l 1 de xunetu y el 31 d'avientu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa presentase a esta convocatoria de 800 € + IVA, sacante les muestres expositives o proyectos de bandes o grupos, casu esti onde'l tope presupuestariu va ser de 2.500 € + IVA.
- **DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha tener los derechos de propiedá intelectual pa exhibir o mostrar el proyectu que proponga.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu cultural y presupuestu nel formatu recoyíu n'ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'alcuerdu col modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non apurries pola entidá que se presenta a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º Enllaz a videu (opcional).

## 3. 5. CIRCUITU XACOBÉU:

### a) SOLICITANTES:

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan con estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de les artes escéniques, la música, la cultura tradicional, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana, la lliteratura y la difusión de les lletres, les artes visuales o'l cine.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

**b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS QUE PUEN PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'han reunir les propuestes son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los proyectos propuestos han promover la difusión y promoción del Camín de Santiago al so pasu pel Principáu d'Asturies y del patrimoni material y inmaterial que lu conforma.  
Van tener acoyida propuestes temátiques rellacionaes con estes manifestaciones artístiques y culturales: les artes escéniques, la música, la cultura tradicional, el patrimoni, la cultura popular y la tradición asturiana, la lliteratura y la difusión de les lletres, les artes visuales o'l cine.
- **CONTENÍU:** Van tener una atención especial les actividaes culturales que promuevan la participación, la reflexón y el conocimientu, tales como:
  - Esposiciones culturales, muestres d'artes visuales y instalaciones.
  - Acciones d'educación y aprendimientu sobre'l patrimoni Xacobéu con alcuentros, charles, conferencies y foros, recreación d'ambientes y muestres en vivo, talleres demostrativos o didácticos, visites temátiques, etc.
  - Creación, producción y/o exhibición de propuestes escéniques: teatru, música, danza, festivales, etc.
  - Ciclos de cine y producción de conteníos audiovisuales.
  - Acciones de promoción de la lliteratura y animación a la llectura tales como llectures dialóxicas, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, presentaciones de llibros o disertaciones lliteraries, ente otros.
- **LLINGUA:** Nel casu de proyectos con textos, estos van poder representase en distintes llingües, priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos espacios que la SPXP determine, bien n'espacios escénicos convencionales, non convencionales o cai de los conceyos integraos nes rutes xacobeas declaraes Patrimoniu de la Humanidá pola Unesco (Llana, Mieres, Uviéu, Les Regueres, Grau, Salas, Tinéu, Ayande, Grandas de Salime, Sariegu, Siero, Ribadeva, Llanes, Ribeseya, Caravia, Colunga, Villaviciosa, Xixón, Carreño, Corvera, Avilés, Castrillón, Sotu'l Barcu, Muros de Nalón, Cuideiru, Valdés, Navia, Cuaña, El Franco, Tapia, Castropol y A Veiga).

Nel casu de los espectáculos de cai va facer falta detallar na propuesta si se contempla alternativa en casu de condiciones meteorolóxicas adverses y/o les consideraciones a tener en cuenta en casu de que por esti motivu nun seya posible desenvolver l'actividá o espectáculu na fecha y hora alcordaos (posible aplazamientu y antelación necesaria pa la toma de la decisión, gastos ineludibles, etc.).

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos y actividaes, según normativa vixente cuando se desenvuelva l'actividá.

- **NÚMBERU Y DIVERSIDÁ DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos pa contratar va venir determináu pol presupuestu disponible y adicionalmente van tenese en cuenta estos aspectos cola mira de garantizar la diversidá del circuitu:
  - Ha buscarse un equilibriu de programación de les distintes manifestaciones artístiques, favoreciendo la diversidá cultural en cada conceyu.
  - Ha establecese una proporcionalidá ente los proyectos que se programen n'interior y n'esterior (acciones de cai, plaza o sitios al aire llibre).
  - Na medida de lo posible polo menos un 10 % de les actividaes pa contratar han ser n'asturianu o en gallego-asturianu.
  - Tolos proyectos que se presenten han tener rellación conceptual col Camín de Santiago. Nun se van almitir proyectos que seyan adaptaciones d'otros espectáculos o actividaes presentaes a otros circuitos.

El máximu de propuestas pa presentase a esta convocatoria por profesional o entidá ye de dos proyectos culturales o acciones.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los y les solicitantes que resulten contrataos han apurrir los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan necesarios pa la representación del espectáculu o'l desenvolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones y actividaes han llevase alantre ente'l 1 de xunetu y el 31 d'avientu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa presentase a esta convocatoria d'alguerdu a esta distribución:
  - Proyectos d'artes escéniques y musicales: caché máximu pa proyectos de formatu pequeñu o impulsaos por solistes: 2.000 € + IVA y pa proyectos de formatu grande o impulsaos por grupos o bandes: 6.000 € + IVA.
  - Proyectos lliterarios o de cultura tradicional, divulgación de la historia y l'arqueoloxía y la tradición asturiana: caché máximu de 800 € + IVA sacante les maestres espositives o proyectos impulsaos por bandes o grupos, pa los que s'establez un tope presupuestariu de 2.500 € + IVA.



**c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.**

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu cultural y presupuestu nel formatu recoyíu n'ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'alguerdu col modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técnicas necesaries (non apurries pola entidá que se presenta a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º Enllaz a videu (opcional).

**3. 6. CIRCUITU CUADONGA 2022 - CAMÍN DE LOS SANTUARIOS:**

**a) SOLICITANTES.**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan con estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de les artes escéniques, la música, la cultura tradicional, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana, la lliteratura y la difusión de les lletres o les artes visuales.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

**d) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS QUE PUEN PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'han reunir les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los proyectos propuestos han promover la difusión, divulgación y promoción del itinerariu Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios al so pasu pel Principáu d'Asturies y del patrimoniu material y inmaterial que lu conforma.

Van tener acoyida propuestas temátiques relacionaes con estes manifestaciones artístiques y culturales: les artes escéniques, la música, la cultura tradicional, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana, la lliteratura y la difusión de les lletres o les artes visuales.

- **CONTENÍU:** Van tener una atención especial les actividaes culturales que promuevan la participación, la reflexón y el conocimientu, tales como:
  - Esposiciones culturales, muestres d'artes visuales y instalaciones.
  - Acciones d'educación y aprendimientu sobre'l patrimoniu relixosu, civil, natural y cultural de los recursos de la ruta con alcuentros, charles, conferencies y foros, recreación d'ambientes y muestres en vivo, talleres demostrativos o didácticos, visites temáticos, etc.
  - Creación, producción y/o exhibición de propuestas escéniques: teatru, música, danza, festivales, etc.
  - Acciones de promoción de la lliteratura y animación a la llectura tales como llectures dialóxicas, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, presentaciones de llibros o disertaciones lliteraries, ente otros.
  
- **LLINGUA:** Nel casu de proyectos con textos, estos van poder representase en distintes llingües, priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
  
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos espacios que la SPXP determine, bien n'espacios escénicos convencionales, bien non convencionales o cai de los conceyos integraos nesti itinerariu: Cabrales, Cangues d'Onís, Nava, Noreña, Onís, Uviéu, El Valle Altu de Peñamellera, El Valle Baju de Peñamellera, Parres, Piloña y Siero.

Pa la so escoyeta ta previsto establecer un conveniu de collaboración colos Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midies decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención de riesgos llaborales y les midies decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos y actividaes.

- **NÚMBERU Y DIVERSIDÁ DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos pa contratar va venir determináu pol presupuestu disponible y adicionalmente van tenese en cuenta estos aspectos cola mira de garantizar la diversidá del circuitu:
  - Ha buscase un equilibriu de programación de les distintes manifestaciones artístiques, favoreciendo la diversidá cultural en cada conceyu.
  - Ha establecese una proporcionalidá ente los proyectos que se programen n'interior y n'esterior (acciones de cai, plaza o sitios al aire llibre).
  - Na midida de lo posible polo menos un 10 % de les actividaes pa contratar han ser n'asturianu o en gallego-asturianu.

- Todos los proyectos que se presenten han tener rellación conceptual col itinerariu Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios y esta rellación ha xustificase convenientemente.

El máximu de propuestes pa presentar a esta convocatoria por profesional o entidá ye de dos proyectos culturales o acciones.

Nun van poder formar parte d'esti circuitu aquellos espectáculos o actividaes que yá formen parte de dalgún de los circuitos xestionaos pola SPXP, sacante que seyan actividaes temátiques rellacionaes con esti circuitu y l'interésáu quiera más integrales nesti arrenunciando al inicial.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los y les solicitantes que resulten contrataos han apurrir los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan necesarios pa la representación del espectáculu o'l desenvolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones y actividaes han llevase alantre a partir del 1 de xunetu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa presentase a esta convocatoria d'aluerdu a esta distribución:
  - Proyectos d'artes escéniques y musicales: caché máximu pa proyectos de formatu pequeñu o impulsaos por solistes: 2.000 € + IVA y pa proyectos de formatu grande o impulsaos por grupos o bandes: 6.000 € + IVA.
  - Proyectos lliterarios o de cultura tradicional, divulgación de la historia y l'arqueoloxía y la tradición asturiana: caché máximu de 800 € + IVA sacante les muestres espositives o proyectos impulsaos por bandes o grupos, pa los que s'establez un tope presupuestariu de 2.500 € + IVA.

#### b) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu cultural y presupuestu nel formatu recoyíu n'ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'aluerdu col modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non apurrís pola entidá que concurre a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu.
- 6.º Enllaz a videu (opcional).

Los espectáculos o actividades que sean dentro de los proyectos conjuntos o individuales del programa oficial d'actividades del Xacobéu 2022 o Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios que representen a la Comunidad Autónoma d'Asturies van quedar preseleccionados automáticamente. La SPXP va notificar a les persones xestores de los mesmos la so posible incorporación al catálogu Xacobéu 2022 o Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios d'Asturies Cultura en Rede, informando del procedimientu qu'hai que seguir pa la incorporación al catálogu dixital. Pa esti trámite va disponese d'un plazu de 10 díes hábiles dende la notificación.

#### 4.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN.

La documentación riquío ha presentase esclusivamente al traviés del rexistru creáu al efectú, accesible al traviés de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es> a partir del martes 22 de marzu del 2022 a les 14:00 h.

Nun se van almitir propuestas que se remitan al traviés d'otres canales.

La compañía, profesional, productora o distribuidora va poder ver en tou momentu nel so perfil la documentación presentao.

La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes van ser les 14:00 hores del viernes 22 d'abril del 2022. N'acabando'l plazu de solicitú, la plataforma va quedar inhabilitada pa facer cualquier tipu de cambéu na documentación presentao hasta que la convocatoria se resuelva.

#### 5.-VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.

Pa la validación de los proyectos o propuestas presentaes va constituyise una Comisión de Valoración que va ser l'órganu colexáu encargáu de validar les solicitúes d'alcuertu colos criterios afitaos nestes bases.

La Comisión de Valoración va tener una composición paritaria y va cuntar con esta estructura fixa:

- Pablo León Gasalla (o persona na que delegue), Director Xeneral de Cultura y Patrimoniu del Principáu d'Asturies, en calidá de presidente.
- Montserrat Rocés Fernández, xefa del Área de Coordinación d'Equipamientos de la SPXP, que va actuar como Secretaria de la Comisión.
- Lourdes Prendes García-Barrosa, xefa del Área de Xestión de Espacios de Llaboral Ciudá de la Cultura, en calidá de vocal.
- Isabel González Fernández, documentalista del Centru de Documentación del Institutu Asturianu de la Muyer, en calidá de vocal.

Amás, na valoración de los proyectos que concurren a cada circuitu van participar estos profesionales:

#### Circuitu d'artes escéniques:

- Alain Fernández, director del Teatru Prendes, y Adolfo Camilo Díaz, xerente de Cultura del Conceyu de Corvera, programadores de los Conceyos interesaos nel proyectu, en calidá de vocales.

#### **Circuitu de música:**

- M.<sup>a</sup> de Jesús Mateo Martín, xerente de la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies, en calidá de vocal.
- Marcos García Alonso, Content Partnerships Manager en TikTok, en calidá de vocal.

#### **Circuitu de lliteratura y animación a la llectura:**

- Ana Isabel Cámara Solórzano, xefa de la Sección de Coordinación Bibliotecaria de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies, en calidá de vocal.
- Juan Miguel Menéndez Llana, director de la Biblioteca Pública d'Asturies “Ramón Pérez de Ayala”, en calidá de vocal.
- Ana Roza Iglesias, presidenta del Gremiu d'Editores d'Asturies, en calidá de vocal.

#### **Circuitu de divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana:**

- Susana Hevia González, directora del Muséu Etnográficu de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro”, en calidá de vocal.
- M.<sup>a</sup> Teresa Lana Díaz, directora del Ecomuséu de Somiedu, en calidá de vocal.
- Ignacio Llope Fernández, investigador en patrimoniu etnográficu asturianu, en calidá de vocal.

#### **Circuitu Xacobéu:**

- Laureano García Diez, presidente de l'Agrupación d'Asociaciones d'Amigos del Camín de Santiago del Norte d'España y presidente de l'Asociación de Tinéu, en calidá de vocal.
- Carmen Alonso Suárez, vocal de l'Asociación Profesional de Xestores Culturales d'Asturies, en calidá de vocal.

#### **Circuitu Cuadonga 2022 - Camín de los Santuarios:**

- Antonio de Luis Solar, director de la Casa de cultura del Conceyu de Cangues d'Onís.

- Luis Vigil Álvarez, coordinador de programación na Fundación Municipal de Cultura del Conceyu d'Uviéu.
- Carmen Alonso Suárez, vocal de l'Asociación Profesional de Xestores Culturales d'Asturies, en calidá de vocal.
- Marcos García Alonso, Content Partnerships Manager en TikTok, en calidá de vocal.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'atopen presentes más de la metá de los sos integrantes. Los sos alcuerdos van adoptase por mayoría simple de los sos miembros. En casu d'empate, va corresponder a la presidencia dirimir col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos cuantes aclaraciones, información o documentación complementario seya menester pa la valoración correcta de los proyectos.

La resolución va facese y comunicase a los interesaos primero del 4 de mayu del 2022 y va publicase na web [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es).

**Criterios de valoración.** La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitúes que nun cumplan colos requisitos de participación y va calificar les propuestas presentaes como “Seleccionáu” o “Non seleccionáu”, valorando la so adecuación a estos criterios:

### 1. Interés cultural y artísticu del proyectu.

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu y la busca de variedá de públicu y el riesgu artísticu de la programación. Va tenese en consideración el grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, lo mesmo que la so proyección, valorando positivamente los premios recibíos en convocatories d'alministraciones públiques y de los sos organismos públicos vinculaos o dependientes.

### 2. Trayectoria, esperiencia y formación de los artistes y profesionales.

Va valorase la esperiencia y trayectoria de la compañía, productora, distribuidora y los artistes, amás de la so formación.

### 3. Viabilidá téunica, económica y rigor presupuestariu.

Va ser oxetu de valoración l'adecuación del presupuestu al número de trabayadores involucraos y los medios que s'aporten.

Va tenese consideración especial con aquellos proyectos que:

- Fomenten la igualdá al traviés de la participación equilibrada d'homes y muyeres nel espectáculu, qu'usen un llinguaxe inclusivu, que promuevan una mayor visibilidá de la muyer, que propongan la construcción de personaxes y discursos dende la identidá de xéneru o que tean impulsaos por muyeres.
- Difundan l'usu del asturianu o'l gallego-asturianu yá seya col so usu nos documentos de solicitú, los soportes de difusión o nel desenvolvimientu del proyectu mesmu, teniendo en cuenta la corrección llingüística y el so calter normalizador.
- Se complementen con una programación d'actividaes paraleles y/o que fomenten l'accesibilidá.

En valorando tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe indicando qué proyectos considera “Seleccionaos” y “Non Seleccionaos”.

## **6.- ELLABORACIÓN DE LOS CATÁLOGOS DIXITALES:**

Coles propuestas calificaes como “Seleccionaes” de cada disciplina, la SPXP va elaborar un catálogu dixital temáticu que se va poner a disposición de los Conceyos pa qu'estos escueyan los proyectos que quieran incorporar na so programación cultural a lo llargo del segundu semestre del 2022.

## **7.-DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR SOBRE LOS PROYECTOS DEL CATÁLOGU QUE SE VAIGAN REPRESENTAR O PROGRAMAR DE CADA CIRCUITU.**

Los interesaos que tengan proyectos seleccionaos pa la so representación o programación nos circuitos culturales van tener que presentar nel plazu máximu de 15 días naturales, a cuntar dende'l día en que-yos lo pidan, esta documentación:

- a) Documentos qu'acreíten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fore persona xurídica ha acreitalo cola presentación de la escritura de constitución o modificación, nel so casu, inscrita nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu pueda esixise según la llexislación mercantil aplicable. Si esi requisitu nun se pudiere esixir, la capacidá d'obrar ha facese cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, nel so casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa los empresarios individuales y les persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del DNI o documentu que, nel so casu, lu sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acreíten, nel so casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esi poder ha figurar inscitu nel Rexistru Mercantil o, nel so casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Si se trata d'un poder p'actu concretu nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'alcuertu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.
- c) Acreditación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:



- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nun epígrafe rrellacionáu col oxetu de la convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, xunto a una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esi impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
- Certificación positiva acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu espedida pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
- Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
- Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social espedida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
- Acreitación sobre la propiedá de los derechos d'autor utilizaos na representación pola que la entidá solicitante tien autorización del propietariu llexítimu de los derechos d'autor pa interpretar el proyectu, lo qu'acreíta col documentu oportunu espedíu pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (SXA); o bien declaración responsable de que l'autoría del proyectu ye de so, y que tien tolos derechos correspondientes pa realizar el proyectu.
- Seguru de responsabilidadá civil.

#### **NOTES ACLARATORIES:**

- **Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividaes** económiques aquelles persones que nun faigan actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestas pola SPXP tenga que considerase un rindimientu del trabayu según l'artículo 17.2 de la Llei del IRPF "En tou casu, van tener la consideración de rindimientos del trabayu:
  - a) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
  - b) Los rindimientos derivaos de la ellaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so esplotación.

Nesti supuestu la retribución va tar suxeta a una retención d'alcuertu colo estableció n'artículo 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu'l solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu pa soscribir ha considerase como rindimientu del trabayu.

- **El seguru de responsabilidad civil** namás va esixise en casu de que pola SPXP s'estime que la execución del proyectu o actividá implica la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

Les solicitúes que, depués de ser propuestes pa realizar el so proyectu, nun acreiten dientro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones riquies o nun presenten la documentación en plazu, van poder descartase.

## **8.-FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS.**

N'acreditando los requisitos de participación, van formalizase los contratos correspondientes d'aluerdu colo establecíu na Llei de Contratos del Sector Públicu.

## **9.-OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES ESCOYÍES.**

En casu de resultar escoyida la so propuesta pa la representación nos circuitos, les compañíes, los productores, los distribuidores y/o los artistes comprométense a:

- Facer les representaciones artístiques o actividaes nes feches, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y difusión del espectáculu o actividá.
- Difundir los espectáculos o actividaes al traviés de los sos medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación en casu de que seya menester.
- Aceptar l'usu del nome la compañía, productora, distribuidora y/o artista/es p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder representar el repertoriu.
- Completar una fueya d'evaluación de cada actividá que-y va facilitar la SPXP cola mira de recoyer datos relativos a la participación, perfiles de públicu, criterios organizativos, desenvolvimientu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectu.
- Facturar nel plazu de diez díes de magar se faiga l'actividá.
- Presentar el protocolu y plan de continxencia de la compañía, productora, distribuidora y/o artista pa la prevención COVID-19 según normativa vixente cuando se desenvuelva l'actividá.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de seguranza llaboral y prevención de riesgos llaborales.

## **10.-ACEPTACION DE LES BASES.**

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
<b>Responsable</b>	SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPAU D'ASTURIAS, S.A.U.
<b>Finalidá</b>	Participación nos Circuitos Culturales <i>Asturies</i> , <i>Cultura en Rede</i> que promueva la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu.
<b>Llexitimación</b>	Consentimientu del interesáu/ada.
<b>Destinatarios</b>	Los datos van poder cedese a les sales o espacios culturales allugaos en distintos conceyos del Principáu d'Asturies. Amás, los datos de contactu van poder ser publicaos na páxina web <a href="http://www.asturiesculturaenrede.es">www.asturiesculturaenrede.es</a>
<b>Derechos</b>	Acceder, rectificar y suprimir los datos, amás d'otros derechos, tal y como s'esplica na información adicional.
<b>Información Adicional</b>	Pue consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nuestra páxina web: <a href="https://www.turismoasturias.es/aviso-legal">https://www.turismoasturias.es/aviso-legal</a>

### **CONTACTU P'ACLARACIONES:**

Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies

C/ Llaboral Ciudá de la Cultura

C/Luis Moya Blanco, 261

33203 Xixón

Corréu: [mroces@turismoycultura.asturias.es](mailto:mroces@turismoycultura.asturias.es)

Tfnu.: 985185858 (Departamentu de Coordinación d'Equipamientos) De llunes a viernes de 10:00 a 16:00 hores.