

### III CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE PROPUESTES D'ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y LÚDICAS Y POSTERIOR PROGRAMACIÓN EN DELLOS EQUIPAMIENTOS DEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS EN 2024

#### EL PROYECTO.

La Sociedad Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'arriba la SPXP), amás de tener encomendada la xestión de dellos equipamientos culturales, turísticos y deportivos de la rexón, tien ente los sos fines la prestación de tou tipu de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

Estos equipamientos, amás d'ufiertar una programación recurrente, promueven un programa d'actividaes especiales coles mires d'atraer públicu nuevo y ufiertar actividaes novedoses al públicu recurrente.

La SPXP propón esta convocatoria d'actividaes didáctiques y lúdicas con un doble oxetivu: d'una parte, dar a conocer el trabayu de profesionales de distintos ámbitos como la ciencia, la historia, la lliteratura, les tecnoloxíes nueves, l'arte, el deporte, la salú, etc. y d'otra, averar lo mesmo a los ciudadanos asturianos qu'habiten na redolada d'estes sedes qu'a los turistes una programación d'actividaes didáctiques y lúdicas de calidá dirixies a públicu de toles edaes.

Pa cumplir esti oxetivu realízase esta convocatoria cola que se van escoyer delles actividaes de distintes tipoloxíes promovies por profesionales de distintos ámbitos.

A partir de la selección va conformase una llista d'actividaes didáctiques y lúdicas que va valir de base pa la programación en distintes sedes del ámbitu de la xestión de la SPXP o nel marcu de dalguna de les acciones que programe nel añu 2024.

Quier xenerase un abanicu diversu y representativu del máximu númberu posible d'actividaes distintes.

Les sedes que van poder acoyer les actividaes oxetu d'esta convocatoria son estes:

- Llaboral Ciudá de la Cultura (Xixón)
- Muséu del Xurásicu d'Asturies (Colunga)
- Parque de la Prehistoria de Teberga (Teberga)
- Centru d'Arte Rupestre de Tito Bustillo (Ribeseya)
- La Cueva d'Ardines (Ribeseya)
- Centru del Prerrománicu Asturianu (Uviéu)
- Muséu Etnográficu de Grandas de Salime (Grandas de Salime)
- Estación d'Esquí Fontes d'Iviernu (Ayer)

## **1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA.**

L'oxetu d'esta convocatoria ye la selección de dellos proyectos pa la posterior programación de distintes actividaes didáctiques y lúdiques que van realizase nes distintes sedes onde la SPXP desenvuelva la so actividá cultural.

Con esta iniciativa quier complementase les programaciones habituales de los equipamientos culturales, turísticos o deportivos xestionaos pola SPXP a partir de la contratación de delles actividaes que se van incluyir na programación anual, amás d'atender posibles necesidaes que puedan surdir nel marcu de la organización d'actividaes especiales.

Con esta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexila, amás del procedimientu pa la selección de les actividaes o propuestas que van integrar esta llista con respetu a los principios de publicidá, llibre concurrencia y oxetividá.

## **2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ.**

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web d'Asturies Cultura en Rede: [asturiesculturaenrede.es](http://asturiesculturaenrede.es) ensin perxuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP valore utilizar.

## **3.- SOLICITANTES.**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de la investigación o programación d'actividaes culturales, didáctiques, educatives y artístiques.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen que tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero de qu'empiecen les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

## **CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS QUE PUEDEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA**

Les característiques qu'han axuntar les propuestas son estes:

**XÉNERU:** Les actividaes podrán tratar sobre cualquier disciplina o temática: lliteratura, arqueoloxía, etnografía, patrimoniu, xeografía, moda, astronomía, inxeniería, tecnoloxíes nueves, ciencia, arte, historia, deporte, salú o nutrición, música, artes escéniques, danza, naturaleza, gastronomía, cocina, bioloxía, xeoloxía, mediu ambiente, sostenibilidad, igualdá, etc.

Teniendo en cuenta estes temátiques, van valorase les propuestes que meyor s'adapten a la temática de los equipamientos oxetu de la convocatoria.

**PÚBLICU OXETIVU:** van poder presentase actividaes dirixíes a toles edaes y tou tipu de públicos.

**TIPOLOXÍA:** Van tener acoyida toa clas d'actividaes didáctiques, educatives y lúdiques susceptibles de ser programaes en centros culturales o na cai, estremaes nestes categoríes:

- Microtalleres, Talleres didácticos o demostraciones: de 30 minutos a hora y media de duración.
- Visites guíes temátiques o animaes: hasta hora y media de duración.
- Conciertos, cuntacuentos, representaciones teatrales cencielles tocante a medios técnicos y númeru d'actores, músicos o artistes.

Amás d'actividaes individuales, van poder presentase proyectos qu'incluyan más d'una actividá conformando un ciclu o xornada temática.

Esclúyense d'esta convocatoria actividaes exclusivamente formatives.

**LLINGUA:** van aceptase proyectos d'actividá en castellanu, asturianu y gallego-asturianu, inglés y francés.

**SEDES:** Les actividaes van desenvolvese mayoritariamente nes sedes de los equipamientos xestionaos pola SPXP, sales de talleres, sales polivalentes, sales d'esposiciones temporales, espacios espositivos... pero tamién hai la posibilidá de que se faigan n'esterior, na cai o n'espacios de la contorna de los equipamientos, como La Moría d'Ardines o la Ría de Ribeseya, nel casu del CAR Tito Bustillo, o los xacimientos de dinosaurios de la playa de La Griega, en Colunga, nel casu del MUXA.

Tamién van poder programase n'otros espacios, como les cases de cultura de los conceyos onde s'alluguen les sedes, por cuestiones d'aforu o de programación.

**MUXA:** los espacios disponibles pa la realización de les actividaes nel MUXA son: sala de talleres (dispón de meses, bancos, la réplica d'un xacimientu con icnites y caxones d'escavación), sala d'usos múltiples (xeneralmente diáfana, onde se pueden poner meses y sielles) y zona de xardinos (con más de 20 especies de dinosaurios y

otros reptiles, una zona de juegos infantiles con buegues pintaes formando xuegos tradicionales, un caxón d'escavación exterior o un iglú con bancos y sielles).

**CAR TITO BUSTILLO:** el centru tien una sala d'esposiciones temporales, una sala de talleres, sala polivalente, taller instrumental y tamién pue acoyer actividaes nos soportales del centru y en La Cuevona d'Ardines, allugada a 200 metros y a la que s'accede al traviés de 300 escalones.

**PARQUE DE LA PREHISTORIA DE TEBERGA:** El Parque de la Prehistoria de Teberga dispón de dos sales de talleres, un estragal ampliu na galería del parque y tamién pue acoyer actividaes nos exteriores, onde s'alluga un pueblu prehistóricu con una recreación de tipis, la zona del horru, rehabilitáu va poco, o los zarros d'animales repartíos per tola estensión del parque, onde s'atopen gamos, venaos, bisontes, neo-uros, caballos tarpanes y Przewalski. Amás, el Parque traviésalu un itinerariu de flora y fauna denomináu "Los requexos del osu", pa dar a conocer los ecosistemes más representativos del territoriu onde s'asitia (el ríu, el monte, el fayéu, La Pena Sobia, les sebes vives, el suelu o l'ambiente humanizáu) y con una muestra d'ocho especies (umeru, fresnu, cerezal, castañal, carrascu, arfueyu, rosal y carbayu).

**CENTRU DEL PRERROMÁNICU ASTURIANU.** El centru tien una zona pequeña onde se faen toa clas d'actividaes pa un máximu de 25 persones, amás d'una zona de ventanales d'unos 20 metros (17 m lliniales y 2 a cada llau) con carrileres pa colgar cuadros y acoyer esposiciones temporales. Ta arrodiáu d'una zona verde que tamién pue acoyer delles actividaes exteriores.

**MUSÉU ETNOGRÁFICU DE GRANDAS DE SALIME PEPE EL FERREIRO.** El muséu tien zones verdes nos espacios que conformen el complexu, una sala pensada p'acoyer esposiciones temporales y otra sala polivalente pequeña. Estes sales pueden acoyer les actividaes, siempre a tenor de les disponibilidaes de programación del muséu. Dambes disponen de toma de corriente.

- Sala d'esposiciones temporales: aforu 30 persones
- Sala polivalente: aforu 11 persones

El muséu dispón de 30 sielles plegables y tableros que pueden usase nes actividaes.

Les sales espositives del muséu pueden acoyer la celebración d'actividades, con supervisión del personal del centru, siempre qu'estes s'adapten a los sos conteníos y garanticen el caltenimientu de los bienes culturales espuestos.

**LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA.** Esti equipamientu dispón de delles sales polivalentes que pueden acoyer aforos d'hasta 200 persones, un paraninfu con capacidá pa 99 persones, zona de xardinos, dellos patios, etc.

Tolos espacios propuestos van cumplir la llexislación vixente en materia de seguranza, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguranza y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos.

Los interesaos van poder visitar los equipamientos pa conocer la dotación de les sales o espacios propuestos acutando previamente per corréu electrónicu en cada sede:

- Laboral Ciudad de la Cultura: [eventos@turismoycultura.asturias.es](mailto:eventos@turismoycultura.asturias.es)
- MUJA: [info@museojurasicoasturias.com](mailto:info@museojurasicoasturias.com)
- Centro del Prerrománico Asturiano: [info@centroprerromanicoasturiano.com](mailto:info@centroprerromanicoasturiano.com)
- Parque de la Prehistoria de Teverga: [info@parquedelaprehistoria.com](mailto:info@parquedelaprehistoria.com)
- CAR Tito Bustillo: [info@centrotitobustillo.com](mailto:info@centrotitobustillo.com)
- Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro”: [etnogsal@asturias.org](mailto:etnogsal@asturias.org)

**NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos a contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible y la programación definitiva que se va concretar con una planificación de tres meses. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de seis proyectos.

Van poder presentase como una actividá única les propuestas que s'adapten a la temática de cualquier equipamientu, por exemplu, una yincana (yincana dixital “xurásica” o una yincana “prehistórica”).

**MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los profesionales o entidaes han poner los medios técnicos y humanos que seyan menester pal desenvolvimientu de l'actividá, amás de material funxible nel casu de precisalo.

**TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les actividaes van programase dende'l 1 de xineru hasta'l 31 d'avientu del 2023.

**DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha cuntar colos derechos de propiedá intelectual pa exhibir o mostrar el proyectu que proponga.

## 5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES.

Al traviés del formulariu dixital creáu a tal efectu onde se van incluyir tolos datos sobre'l profesional o la entidá, amás del detalle de tolos proyectos que se considere

presentar a esta convocatoria (hasta un máximo de 6), axuntando nel formulariu mesmu les imáxenes o dossiers que se considere oportuno.

### RELLENAR FORMULARIU

La hora y fecha límite de presentación de les solicitúes va ser les 12:00 hores del día **25 de setiembre del 2023**.

## **6.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.**

La Comisión de Valoración va tar integrada por:

- Marta Molleda Muñoz, Muséu del Xurásicu d’Asturies.
- Elena Molina Barra, Centru d’Arte Rupestre Tito Bustillo.
- Clara García, Centru del Prerrománicu.
- Verónica Ruiz Gutierrez, Llaboral Ciudá de la Cultura.
- Susana Hevia, Muséu Etnográfico de Grandas de Salime Pepe el Ferreiro.
- Francisco López Prado, Parque de la Prehistoria de Teberga.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos cuantes aclaraciones, información o documentación complementario necesario pa la valoración correcta de los proyectos.

La resolución va facese y va comunicase a los interesaos enantes del **31 d’ochobre del 2023** y va publicase na web d’Asturies Cultura en Rede: [asturiesculturaenrede.es](http://asturiesculturaenrede.es)

**Criterios de valoración.** La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d’aquelles solicitúes que nun cumplan colos requisitos de participación y va calificar les propuestas de representación presentaes como “Escoyíu” o “Non escoyíu”, valorando la so adecuación a los siguientes criterios:

### **1. Interés cultural, científicu y/o artísticu del proyectu.**

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu y la busca de variedá de públicos.

Va tenese en consideración el grau d’elaboración, detalle y concreción de la propuesta, amás de la so proyección.

Va valorase l’adecuación de les propuestas a los conteníos específicos y, si ye’l casu, a les colecciones de los equipamientos.

### **2. Trayectoria, esperiencia y formación de los artistes y profesionales.**

Va valorase la esperiencia y trayectoria de los profesionales y entidaes nel desenvolvimientu d’actividades didáctiques y lúdiques n’equipamientos culturales, amás de la so formación en disciplines relacionaes col oxetu del proyectu.

### **3. Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestariu.**

Dau'l presupuestu que les sedes pueden destinar a esta clas d'actividaes, van valorase namás les propuestes que nun superen estes cantidaes:

- **Microtalleres, talleres o demostraciones\***: hasta 150 € por sesión.
- **Visites guíaes temátiques o animaes**: hasta 350 € por sesión.
- **Conciertos, cuntacuentos, representaciones teatrales encielles tocante a medios técnicos y númeru d'actores, músicos o artistes**: hasta 800 € por sesión.

\*Nel casu de Llaboral Ciudá de la Cultura esta modalidá pue ampliase hasta les dos hores con un presupuestu d'hasta 350 € por sesión.

El preciu por sesión va menguar progresivamente según el númeru de sesiones contrataes na mesma sede y nel mesmu día.

Van poder presentase precios diferentes a tenor del allugamientu xeográficu del equipamientu que va acoyer l'actividá.

Va poder presentase como proyectu una actividá qu'incluya delles actividaes de les mentaes enantes, siempre que'l costu total nun supere los 800 € diarios. Esti proyectu va poder desenvolvese nuna o dos xornaes.

Va ser oxetu de valoración l'adecuación del presupuestu al númeru de profesionales involucraos y los medios técnicos que se pongan.

#### **4. Adaptación de los proyectos a la temática de los equipamientos culturales oxetu de la convocatoria**

Van valorase los proyectos que s'adapten al conteníu d'estos equipamientos:

**Muséu del Xurásicu d'Asturies**: actividaes sobre xeoloxía, ciencia, naturaleza, paleontoloxía y el mundu de los dinosaurios o los reptiles en xeneral.

- Dalgunos exemplos de feches especiales que se celebren nel MUXA son estos: Día de la Muyer y la Neña na Ciencia, Antroxu, Día de la Llingua Materna, Día de la Marioneta, Día de la Tierra, Selmana Santa y pontes, Día de los Museos, Selmana de la Ciencia y otres actividaes culturales pa celebrar el Día de la Danza, del Teatru, del Yoga, etc.

**Centru d'Arte Rupestre Tito Bustillo**: actividaes sobre arqueoloxía, Prehistoria, cueves, arte, pintura, música, formes de vida de la Prehistoria y otres disciplines rellacionaes cola Prehistoria o l'entornu natural y social onde s'alluga'l Car Tito Bustillo.

- Dalgunes feches especiales que se celebren nel CAR son estes: Día de la Muyer, Día de la Llingua Materna, Selmana Santa y pontes, Día de los Museos, Día del Mediu Ambiente, Día Européu del Arte Rupestre, Día del Patrimoniu Mundial, Día Internacional de los Sitios y Monumentos.

**Parque de la Prehistoria de Teberga**: actividaes sobre arqueoloxía, Prehistoria, cueves, arte, pintura, música y otres disciplines rellacionaes cola Prehistoria. Tamién

pueden tratar sobre naturaleza, etnografía, animales ligados a los zarros, horros y paisaxe del parque.

- Les feches especiales qu’aveza conmemorar el parque son: Día de la Muyer, Día del Llibru, Selmana de les Lletres, Día de los Animales, Día de la Naturaleza, Día del Mediu Ambiente, Antroxu, Día de la Llingua Materna, Selmana Santa y pontes, Día de los Museos o’l Día Européu del Arte Rupestre.

**Centru del Prerrománicu Asturianu:** actividaes sobre historia, historia del arte, Edá Media y les sos formes de vida, arquitectura, Camín de Santiago, monarquía asturiana, música medieval, técnicas artísticas, orfebrería, cocina, caligrafía, cantería, xeoloxía, entornu natural y etnográfico (horros de la contorna) o toponimia del Naranco, etc.

- Estes son dalgunes de les feches especiales que se celebren nel centru: Día de la Muyer, Antroxu, Día de la Llingua Materna, Día Internacional de los Sitios y Monumentos, Día de los Museos, Día del Mediu Ambiente, Día del Patrimoniu Mundial o un Campamentu Altomedieval (delles actividaes a lo llargo de 3 díes sobre la vida civil y militar na Edá Media qu’han incluyir alcuentros, talleres, demostraciones en vivo).

**Muséu Etnográficu de Grandas de Salime Pepe el Ferreiro:** actividaes sobre etnografía, antropoloxía, arquitectura tradicional, vida cotidiana campesina, llabores tradicionales (cestería, telar, trabayos relacionaos cola madera...), Camín Primitivu de Santiago, cocina, música y festividaes tradicionales de la contornada...

- Dalgunes feches especiales que se celebren nel Muséu Etnográficu de Grandas de Salime Pepe el Ferreiro son estes: Selmana Santa, Día de los Museos, Día Internacional de les Muyeres Rurales, xornaes temátiques...

Va considerase una temática relacionada colos conteníos del muséu la qu’incluya actividaes del tipu: fechura de veles, taller d’embutíu, llabores tradicionales (cestería, telar, filáu, forxa, carpintería...), gastronomía tradicional de la zona (elaboración de pan, frixuelos, mantegaes...), xuegos tradicionales, arquitectura, sistemas d’almacenamientu (horru, panera, cabazu), la escuela, música tradicional... Tamién xornaes temátiques sobre matanza, vinu, mayega, trabayos específicos, percorríos musicales o cursos especializaos sobre dalguna de les temátiques propuestes, principalmente, llabores tradicionales, a desenvolver en dellos díes.

**Llaboral Ciudá de la Cultura:** daes les característiques del equipamientu, van poderse faese toa mena d’eventos y temátiques lúdiques y didáctiques, escluyendo les que tengan calter formativu. Dada la llinia de programación del centru, van valorase sobre manera les vinculaes a les artes escéniques, audiovisuales y plástiques, dirixies al públicu infantil.

## 5. Proyectos que tengan en cuenta la perspectiva de género y l'accessibilidad

Van tener una consideranza especial les propuestas que fomenten la igualdá y la diversidá, qu'usen un llinguaxe inclusivu, que promuevan una mayor visibilidá de la muyer y/o que propongan discursos dende la identidá de género.

Tamién les propuestas que s'adapten a persones con diversidá funcional.

Desque valoraos tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe indicando qué proyectos considera "Escoyíos" y "Non Escoyíos".

## 7.-ELABORACIÓN DE LA CARTERA D'ACTIVIDADES

Colos proyectos escoyíos la SPXP va ellaborar una llista que se va usar como base na programación d'actividaes especiales nos equipamientos que xestiona.

Pa poder formar parte d'esta cartera d'actividaes los proyectos han ser consideraos como aptos.

## 8. CESIÓN GRATUITA D'ESPACIOS

Van poder incluyise nesta convocatoria actividaes a riesgu y ventura del promotor o organizador na que les sedes cedan los sos espacios pa desenvolver les mesmes, ensin contraprestación económica nenguna de la SPXP.

El proveedor va tener que detallar na propuesta los precios que quiera poner afitando al menos una entrada xeneral y otra reducida pa los socios del Club Cultura Asturias, Pasaporte Cultural y Carné Escolar.

La empresa va poder usar el so propiu sistema de venta d'entraes. Sicasí, la SPXP va poder poner a disposición del promotor la so plataforma y sistema de venta d'entraes, que nesti casu va tener qu'asumir les comisiones y gastos que se xeneren (2 % del preciu d'entrada).

La SPXP comprométese a facer al traviés de toles sos canales la difusión de l'actividá. Tolos materiales y medios técnicos necesarios van tener qu'aportalos el contratáu.

La cesión del espaciu va facese únicamente nel tiempu de montaxe, desmontaxe y realización de l'actividá.

Va cedese l'espaciu pa realizar estes actividaes:

**Centru del Prerrománicu**

- Talleres escolares (llunes a viernes)

#### **Muséu del Xurásicu d'Asturies**

- Talleres, microtalleres, yincanes o cualquier tipu d'actividá especial
- Puente de la Constitución
- Selmana Santa
- Cumpleaños xurásicos

#### **CAR Tito Bustillo**

- Espectáculos de teatru, danza, música, etc. cenciellos pa 80 persones máximu na Cuevaona d'Ardines

#### **Parque de la Prehistoria**

- Nueche prehistórica en branu
- Talleres didácticos en branu
- Xornada d'inmersión prehistórica en feches puntuales.

### **9.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POLOS PROYECTOS ESCOYÍOS.**

Los escoyíos, n'informándolos la SPXP de l'aceptación y programación del so proyectu o proyectos, van tener que presentar nel plazu requeríu esta documentación:

a) Documentos qu'acreíten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fore persona xurídica ha acreitalo presentando la escritura de constitución o modificación, nel so casu, inscrita nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible según la llexislación mercantil aplicable. Si esi requisitu nun fore esixible, la capacidá d'obrar va realizase cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, nel so casu, nel correspondiente Rexistru Oficial. Pa los empresarios individuales y les persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del DNI o documentu que, si ye'l casu, lu sustituya reglamentariamente.

b) Documentos qu'acreíten, si ye'l casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esi poder ha figurar inscitu nel Rexistru Mercantil o, si ye'l casu, nel correspondiente Rexistru Oficial. Si se trata d'un poder p'actu concretu nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'alcuertu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.

c) Acreitación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:

- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nun epígrafe rellacionáu col oxetivu de la convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, xunto a una

declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esi impuestu emitíu pola Axencia Tributaria

- Certificación positiva acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu espedita pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
- Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
- Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social espedita pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.

#### **NOTA ACLARATORIA:**

**Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividaes económiques** aquelles persones que nun realicen actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestas pola SPXP se tenga que considerar un rindimientu del trabayu según l'artículo 17.2 de la Llei del IRPF "En tou casu, van tener la consideración de rindimientos del trabayu:

- a) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
- b) Los rindimientos derivaos de la ellaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so explotación.

Nesti supuestu la retribución va tar sujeta a una retención d'alquierdu colo estableció n'artículo 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu, el solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu a soscribir ha considerase como rindimientu del trabayu.

Les solicitúes que, siendo propuestas pa realizar el so proyectu, nun acreíten dentro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones riquies o nun presenten la documentación en plazu, van poder descartase.

## **10.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS.**

N'acreditándose los requisitos de participación, van formalizarse los contratos correspondientes. El plazo para la formalización d'estos contratos va depender de la fecha de realización de l'actividad, teniendo siempre que se formalizar polo menos 7 días enantes de la fecha en que va facer esa actividad. El transcurso d'esi plazo ensin que llegue a formalizarse'l contractu por causas imputables al solicitante va provocar la caducidad de la solicitud, la perda de los derechos que pudiesen corresponde-y y la exclusión del so proyectu del catálogu.

## **11.- OBLIGACIONES DE LES ENTIDADES ESCOYÍES.**

Nel casu de resultar escoyida la so propuesta, los grupos profesionales comprométense a:

- Llevar a cabu'l proyectu nes feches, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so alcance pa facilitar la promoción y difusión del eventu.
- Difundir al traviés de los sos medios información sobre l'actividad (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación nel casu de que seya menester.
- Aceptar l'usu del nome del profesional, asociación y/o empresa p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de segura llaboral y prevención de riesgos llaborales.

## **12. - ACEPTACION DE LES BASES**

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.