

## SOLICITUD DE PROYECTO DE DISEÑO Y REALIZACIÓN DE CAMPUS DE VERANO Y NAVIDAD 2022 EN LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA

### EL PROYECTO.

La Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias (en adelante la SPGP) tiene encomendada la gestión, entre otros equipamientos culturales de la región, de Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, que tiene entre sus fines la prestación de todo tipo de servicios y actividades culturales.

Laboral promueve un programa cultural y de ocio que tiene como finalidad (entre otras) ofrecer actividades de calidad al público infantil y familiar, acercando a la población al mundo de las artes desde las edades más tempranas.

Por ello se plantea esta solicitud de proyectos de Campus con un doble objetivo: por un lado, ayudar a las familias a conciliar en momentos vacacionales su vida personal y laboral a través de esta actividad, y por otro, ofrecer a los/las más pequeño/as actividades didácticas y lúdicas donde puedan disfrutar, aprender y relacionarse, en un entorno seguro.

Para cumplir estos objetivos se realiza la presente solicitud de proyectos mediante la que se seleccionará la propuesta que obtenga mejor valoración, la cual será llevada a cabo en los períodos de verano y navidad 2022.

### 1.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA.

El objeto de la presente convocatoria es la selección de un proyecto de Campus (verano y navidad) y su posterior realización en las instalaciones de Laboral Ciudad de la Cultura.

El **Campus de Verano** tendrá lugar a lo largo de 8 semanas durante el verano 2022, en los meses de julio y agosto, a excepción de la Semana Grande de Gijón. Se diseñarán diversas sesiones temáticas con carácter semanal. Las jornadas se ofrecerán en los siguientes términos:

- El Campus estará destinado a niños/niñas de 3 a 12 años, separados por edades en los tramos 3 a 5 años / 6 a 12 años. Para participar en el Campus, los niño/as de 3 años deberán estar ya escolarizados.
- Se realizará en formato semanal (de lunes a viernes) durante las siguientes semanas:
  - 4 a 8 julio 2022
  - 11 a 15 julio 2022
  - 18 a 22 julio 2022
  - 25 a 29 julio 2022
  - 1 a 5 agosto 2022
  - 15 a 19 agosto 2022 (*incluyendo el festivo del 15 agosto*)

- 22 a 26 agosto 2022
- 29 agosto a 2 septiembre 2022
- A ofrecer opción de **media jornada** (de 9:00 a 14:00 horas) o **jornada completa** (se deberá especificar la propuesta de horario ampliado, que como máximo se extenderá hasta las 17:00 h).  
En relación a la comida de lo/as participantes (en el caso de la jornada completa), dicha gestión correrá a cargo de la empresa adjudicataria, quien podrá proponer la opción de catering o restauración que considere oportuna por su parte.  
Se valorará positivamente la **opción de madrugadores** (entrada anticipada antes de las 9:00 horas).

El **Campus de Navidad** tendrá lugar a lo largo de 2 semanas, a excepción de los festivos, coincidiendo con el calendario escolar para el período navideño 2022-2023. Se diseñarán diversas sesiones temáticas con carácter diario. Las jornadas se ofrecerán en los siguientes términos:

- Único rango de edad de 3 a 9 años. Para participar en el Campus, los niño/as de 3 años deberán estar ya escolarizados.
- Posibilidad de apuntarse a días sueltos o semana completa (semana de diciembre: 4 jornadas / semana de enero: 3 jornadas)
- Diario, los siguientes días (*\*podría llegar a sufrir cambios de fechas en función del calendario escolar 2022-23*):
  - Martes 27 de Diciembre 2022
  - Miércoles 28 de Diciembre 2022
  - Jueves 29 de Diciembre 2022
  - Viernes 30 de Diciembre 2022
  - Martes 3 de Enero 2023
  - Miércoles 4 de Enero 2023
  - Jueves 5 de Enero 2023
- Jornada de 9.00 a 14.00 horas

Se valorará positivamente la **opción de madrugadores** (entrada anticipada antes de las 9:00 horas).

**El resultado económico de la actividad será para la empresa adjudicataria del proyecto, no interviniendo la SPGP en este sentido.**

La comisión aplicable por el uso del sistema de venta de entradas de Liberbank (pagos con datafono en la taquilla y ventas online) será asumida por el adjudicatario del Campus, siendo ésta descontada de la cantidad a ingresar por las ventas de la actividad.

Liberbank transferirá a la empresa adjudicataria la parte de la recaudación correspondiente a la venta electrónica (tarjeta de débito/crédito y venta online), tras descontar las comisiones de venta de cada canal y cualquier otra tasa o impuesto aplicable legalmente, a mes vencido en el caso del Campus de Verano y a semana

vencida en el caso del Campus de Navidad. La recaudación de las ventas de efectivo se entregará a la empresa adjudicataria en la fecha/s convenida/s entre las partes.

Laboral Ciudad de la Cultura por su parte proporciona:

- Instalaciones para el desarrollo de las actividades con el montaje y medios técnicos requeridos para las mismas
- Promoción y difusión del Campus
- Servicio de información y venta de entradas
- Canales de venta (Recepción de la Laboral y venta online)

Mediante la presente convocatoria se establecen las bases y requisitos que regirán la misma, así como el procedimiento para la selección del proyecto con respecto a los principios de publicidad, libre concurrencia y objetividad.

## **2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDAD.**

La presente convocatoria y bases, así como la resolución del procedimiento, serán publicadas en la página web de Laboral Ciudad de la Cultura: [www.laboralciudadde lacultura.com](http://www.laboralciudadde lacultura.com) así como en la web de Asturias Cultura en Rede: [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es) , sin perjuicio de los medios complementarios de difusión que la SPGP estime utilizar.

## **3.- SOLICITANTES.**

Podrán participar en la presente convocatoria las personas físicas o jurídicas que desarrollen su actividad principal en el ámbito de la investigación o programación de actividades culturales, didácticas, educativas y artísticas.

Los monitores y monitoras que lleven a cabo la actividad y estén en contacto con los grupos infantiles, deberán de presentar el Certificado de Delitos de Naturaleza Sexual de forma previa al comienzo del Campus.

## **4.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS PARA CONCURRIR A LA PRESENTE CONVOCATORIA.**

Las características que habrán de reunir y especificar las propuestas son las siguientes:

### Campus de Verano

- Descripción del programa de actividades y horarios. El desarrollo de las sesiones incluirá tiempos de actividad y de recreo, estos últimos siempre supervisados por las y los monitores.
- El desarrollo temático de cada semana será el siguiente:

Se plantean 4 temáticas semanales diferentes que se repetirán para cubrir el total de las 8 semanas (temática 1, temática 2, temática 3, temática 4, y de nuevo temática 1....) con actividades diversas vinculadas fundamentalmente a las artes plásticas y escénicas.

Cada semana temática deberá tener un nombre/título que la identifique.

- Se podrán incluir dentro del cuadrante de actividades visitas guiadas a **Laboral Ciudad de la Cultura**, sin que esto suponga un coste adicional para el adjudicatario. También se podrán incluir visitas al **Jardín Botánico Atlántico**, por ser un equipamiento de interés que se encuentra en las proximidades de Laboral, sin que esto suponga un coste adicional a la empresa adjudicataria. La gestión de estas visitas correrá a cargo de la Laboral de forma coordinada con la empresa adjudicataria, en función de las restricciones vigentes y de la evolución de la pandemia.
- En el desarrollo del Campus también se pretende que tengan un peso específico actividades y/o procesos de trabajo con aplicación en **materia sostenible** con el objetivo de concienciar y sensibilizar a los participantes desde edades tempranas en valores como el respeto, la preservación y la puesta en valor de los recursos culturales. En el programa del Campus se solicita la integración de actividades sostenibles en material social, ambiental y cultural.
- Además, con una frecuencia semanal se deberá contemplar en el cronograma una actividad en **llingua asturiana**.

### Campus de Navidad

- Descripción del programa de actividades y horarios. El desarrollo de las sesiones incluirá tiempos de actividad y de recreo, estos últimos siempre supervisados por las y los monitores.
- El desarrollo temático de cada jornada será el siguiente:

Se plantean 7 sesiones diarias diferentes con actividades diversas vinculadas a las artes plásticas y escénicas, desarrollando la creatividad y la imaginación y con la Navidad como hilo conductor, sin dejar de lado la tradición cultural, los personajes, el acercamiento a otras culturas y la música de estas fechas.

Cada jornada temática deberá tener un nombre/título que la identifique.

**Se valorará positivamente la inclusión dentro del programa de actividades de la visita de “Aliatar” la jornada del 5 de enero**

- En el desarrollo del Campus de Navidad también se pretende que tengan un peso específico actividades y/o procesos de trabajo con aplicación en **materia sostenible** con el objetivo de concienciar y sensibilizar a los participantes desde edades tempranas en valores como el respeto, la preservación y la puesta en valor de los recursos culturales. En el programa del Campus se solicita la integración de actividades sostenibles en material social, ambiental y cultural.
- Además, con una frecuencia semanal se deberá contemplar en el cronograma una actividad en **llingua asturiana**.

Común para ambos Campus:

Todos los espacios escogidos para la actividad cumplirán la legislación vigente en materia de seguridad, la referida a prevención de riesgos laborales y las medidas decretadas y vigentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19.

Medios técnicos y humanos: Los profesionales o entidades aportarán los medios técnicos (de los que no disponga la sede) y humanos que sean necesarios para el desarrollo de la actividad, así como los materiales fungibles.

Lo/as monitores que impartan el Campus deberán tener conocimientos de los temas a desarrollar en cada sesión, con vinculación laboral o mercantil con la empresa adjudicataria de acuerdo con la legalidad vigente. Se valorará positivamente que lo/as monitores tengan formación en primeros auxilios y la disponibilidad de personal especializado en NEE.

Deberán disponer de **teléfono móvil** de contacto tanto el coordinador como el/la monitor/a que más horas de trabajo desempeñe en el centro

## 5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES. FORMA DE PRESENTACIÓN.

La solicitud se enviará por email al correo [eventos@turismoycultura.asturias.es](mailto:eventos@turismoycultura.asturias.es)

Una vez presentada, el/la solicitante recibirá acuse de recibo por correo electrónico.

La hora y fecha límite de presentación de las solicitudes serán las **14:00 h horas del día 14 de marzo del 2022.**

Información que deberá estar recogida en el proyecto que se presenta:

- De forma exhaustiva pero concisa se debe desarrollar el **cronograma del contenido de cada una de las sesiones** y actividades programadas, así como **proporcionar un título** a cada una de las semanas temáticas de actividad en el caso del Campus de Verano, y a cada una de las jornadas diarias de actividad en el caso del Campus de Navidad.
- Se deberá especificar **número máximo de participantes por grupo**, así como la **ratio de monitor por niño/a**. Así mismo se deberá indicar si es necesario un número mínimo de participantes para que salga adelante la actividad.  
*\*Los aforos serán flexibles y se ajustarán siempre en función de las condiciones sanitarias y las restricciones vigentes*
- Se deberá proporcionar información relativa a la **formación académica y experiencia laboral de lo/as monitores** que estarán a cargo de los grupos de niño/as del Campus.
- Se deberá especificar el **PVP** de la actividad (tanto para Verano como Navidad) para los asistentes, según las variables mencionadas anteriormente. Se

contemplantos precios generales y precios más ventajosos para nuestros socios del **Club Cultura y carnet escolar**.

Además, en el caso del Campus de Verano, se ofrecerá un descuento para lo/as participantes **que compren 2 o más semanas, o cuando compren entrada dos o más niño/as de la misma unidad familiar** (no acumulable a otros descuentos).

En el caso del Campus de Navidad, se ofrecerá un descuento a lo/as participantes que compren **todas las sesiones de una misma semana** (semana diciembre / semana enero). No acumulable a otros descuentos.

- Se requiere una descripción pormenorizada de las **necesidades técnicas** (no aportadas por la entidad que concurre a la convocatoria)
- Fotografía/s ilustrativa/s del proyecto.

## 6.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS Y ADJUDICACIÓN

Se podrá solicitar de lo/as interesado/as cuantas aclaraciones, información o documentación complementaria sea necesaria para la correcta valoración de los proyectos.

La resolución se comunicará a los interesado/as antes del 1 de abril de 2022 y se publicará en la web de Laboral: [www.laboralciudadde lacultura.com](http://www.laboralciudadde lacultura.com) así como en la web de Asturias Cultura en Rede: [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es)

**Criterios de valoración.** Se calificarán las propuestas presentadas como “Seleccionada” y “No seleccionadas”, valorando su adecuación a los siguientes criterios:

-La calidad, originalidad y carácter novedoso del proyecto. Se tendrá en consideración el grado de elaboración, detalle y concreción de la propuesta, así como su capacidad de adaptación en caso de cambios de las medidas restrictivas vigentes para la contención del COVID-19

-La realización del mayor número posible de actividades al aire libre

-La inclusión en el programa de actividades en inglés

-La programación de actividades relacionadas con nuevas tecnologías

-El especial cuidado y fomento, a través de las actividades programadas, de la educación emocional, social y en valores

-Se tendrá especial consideración con aquellas propuestas que fomenten la igualdad y la diversidad, que utilicen un lenguaje inclusivo, que promuevan una mayor visibilidad de la mujer, y/o que propongan discursos desde la identidad de género.

- La experiencia y trayectoria de los profesionales y entidades en el desarrollo de estas actividades, así como la formación de los monitores que atenderán a los grupos del campamento
- La oferta de un servicio de madrugadores, con entrada anticipada para los participantes que así lo deseen/requieran
- La propuesta detallada de organización de las comidas para los participantes a jornada completa (en el caso del Campus de Verano)
- La adecuación y especialización del Campus a niño/as con necesidades especiales, si se diera el caso
- La adecuación del PVP al número de profesionales involucrados (ratio monitor/menores) y los medios técnicos y materiales fungibles que se aportan.
- La minuciosidad de los protocolos y plan de contingencia para la prevención del COVID-19

Una vez valorados todos los proyectos, se publicará cuál ha sido el adjudicatario.

## **7.- FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO.**

Una vez se adjudique el proyecto a la entidad seleccionada, se formalizarán los correspondientes contratos (contrato LOPD y contrato de actividad). El plazo para la formalización de estos contratos será siempre de al menos 7 días antes de la fecha de comienzo de la actividad. El transcurso de ese plazo sin que llegue a formalizarse el contrato por causas imputables al solicitante provocará la caducidad de la solicitud, la pérdida de los derechos que hubieran podido corresponderle y la exclusión de su proyecto.

## **8.- OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD SELECCIONADA.**

En caso de resultar seleccionada su propuesta, el adjudicatario se compromete a:

- Llevar a cabo el proyecto en las fechas, horas y términos convenidos.

- Poner a disposición de la SPGP los materiales gráficos y audiovisuales a su alcance para facilitar la promoción y difusión del campus.
- Difundir a través de sus medios información sobre la actividad (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar con la SPGP en la atención a los medios de comunicación en caso de que sea necesario.
- Aceptar el uso del nombre del profesional, asociación y/o empresa para acciones promocionales o de comunicación del proyecto.
- Presentar el protocolo y plan de contingencia para la prevención COVID-19.
- Presentar la documentación que resulte de aplicación según la legislación vigente en materia de seguridad laboral y prevención de riesgos laborales.

## **9. - ACEPTACION DE LAS BASES**

La presentación de un proyecto a esta convocatoria supone la aceptación automática y completa a las presentes bases.