

CONVOCATORIA PA ESCOYER PROYECTOS ESPOSITIVOS D'ARTES VISUALES, Y ADQUIRIR LOS SOS DERECHOS D'ESPLORACIÓN, QUE VAN DESENVOLVERSE N'ESPACIOS CULTURALES DIFERENTES ASITIAOS EN DELLOS CONCEYOS DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

EL PROYECTU.

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'alantre, la SPXP) tien ente los sos fines la prestación de toa clas de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

Al traviés de la resolución de 30 d'avientu del 2020, la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu encomendó a la SPXP la xestión de los circuitos culturales d'Asturies, que consisten en programes de cooperación cultural ente l'Alministración del Principáu d'Asturies y los Conceyos asturianos y tienen la mira d'esparder una programación cultural de calidá per tol territoriu asturianu.

Existen circuitos temáticos dedicaos a disciplines como les artes escéniques, artes visuales, música, cine, lliteratura, difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoni asturianu, promoción de los y les autores ganadores de los premios lliterarios convocaos pola Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu, pudiendo crease otros adicionales o suprimise dalgún de los existentes por determin de la direcció xeneral competente en materia cultural.

La xestión de los circuitos culturales ha axustase a estos requisitos:

- ✓ Cada circuitu cultural va tener la so propia organización, basándose nunes convocatories públiques onde han fixase los criterios pa conformar el rexistru de producciones que van ser susceptibles de **programase**, amás de pa que les valoren y escueyan los Conceyos.
- ✓ Van poder formar parte de los circuitos culturales tolos consistorios del Principáu d'Asturies que lo pidan, y colos que la SPXP va soscribir un conveniu de collaboración onde han concretase los detalles de la programación del circuitu y los porcentaxes de cofinanciamientu de cada obra o actividá que lu integre.
- ✓ Los circuitos tienen la finalidá de promover la programación cultural per tol territoriu asturianu, amás de potenciar y sofitar el llabor de los profesionales de la cultura asturiana. Por eso, la direcció xeneral competente en materia de cultura va poder crear catálogos de producciones culturales profesionales d'Asturies y establecer que la pertenencia a estos seya una condición pa la participación nos circuitos culturales oxetu d'esta encomienda de xestión.
- ✓ Van poder establecese alcuerdos de collaboración con circuitos culturales d'otres comunidaes autónomes pa que, en condiciones de reciprocidá, pueda propiciase la programación de producciones culturales de profesionales y empreses d'otres comunidaes autónomes nos circuitos asturianos.

Estos circuitos preséntense con una finalidá común doble: per una parte, promocionar, difundir y exhibir el trabayu de los y les creadores profesionales, y per otra, llevar una programación cultural de calidá a los conceyos asturianos usando pa esto les infraestructures culturales municipales.

Les artes visuales son un productu cultural y una manifestación artística qu'ayuda al desenvolvimientu económicu, la creación d'emplegu y el caltenimientu de la diversidá cultural y, por eso, ye una de les manifestaciones culturales propuestes pa conformar ún de los circuitos.

Cola creación d'un circuitu específicu d'artes visuales búscase xenerar una ufierta artística diversa y de calidá, fomentar el desenvolvimientu de los vezos y el consumu culturales ente públicu distintu na so contorna más averada y dar a conocer la diversidá de xéneros y formatos artísticos.

Basándose no espuestu, la SPXP promueve una convocatoria pa escoyer proyectos espositivos inéditos, y actividaes complementaries, de cualquier disciplina artística dientro de les artes visuales, pa la ellaboración d'un catálogu que valga como base pa programar depués esposiciones en sales o espacios culturales diferentes asitiaos en dellos conceyos del Principáu d'Asturies. Con esta iniciativa propónse complementar les programaciones habituales de los Conceyos cola contratación de delles esposiciones que van ponese a disposición de los consistorios.

1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA.

L'oxetu d'esta convocatoria ye escoyer proyectos espositivos inéditos y actividaes complementaries, de cualquier disciplina artística dientro de les artes visuales, pa la ellaboración d'un catálogu que valga como base pa programar depués esposiciones en sales o espacios culturales diferentes asitiaos en dellos conceyos del Principáu d'Asturies. Con esta iniciativa propónse complementar les programaciones habituales de los Conceyos cola contratación de delles esposiciones que van ponese a disposición de los consistorios.

Con esta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexila, amás del procedimientu pa escoyer los proyectos o propuestes artístiques que van integrar el catálogu con respetu a los principios de publicidá, llibre concurrencia y oxetividá.

2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ.

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web de la SPXP www.asturiesculturaenrede.es ensin perxuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP valore usar.

3.- SOLICITANTES.

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de les artes visuales o otres actividaes rellacionaes con estes disciplines.
- Atopase al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola comunidá autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.

- Tar daos d'alta nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques.

4.- CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEDEN PARTICIPAR NESTA CONVOCATORIA.

Les característiques qu'han cumplir les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Les persones solicitantes van poder proponer proyectos artísticos inéditos de cualquier campu de les artes visuales, con tema, técnicas y materiales d'escoyeta llibre.

Nel ámbitu de les propuestas d'artes visuales van tener sitiú proyectos de pintura, dibuxu, obra gráfica, fotografía, escultura, **videoarte**, tecnoloxías dixitales y multimedia, arte dixital, intervenciones específiques, arte sonoru, performance, o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea.

Nel casu de persones xurídiques, galeríes o editoriales, los proyectos han tar vinculaos a ún o dellos artistes asturianos.

- **PROGRAMACIÓN COMPLEMENTARIA:** Los proyectos espositivos van poder tar acompañaos d'un programa d'actividaes complementaries, preferentemente didáctiques, como alcuentros col públicu, desenvolvimientu de ponencies-coloquiú, talleres demostrativos o participativos, etc.
- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun tienen qu'axustase a una tipoloxía de públicu determinada.
- **COMISARIÁU:** Garantizando tol procesu d'exhibición, difusión y llinguaxe espositivu, el proyectu va poder llevar vinculáu comisariáu.
- **PUBLICIDADÁ DEL PROYECTU:** Tola publicidá y elementos gráficos rellacionaos col proyectu presentáu han facese en castellanu y asturianu o gallego-asturianu, o namás n'asturianu o gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les esposiciones y actividaes han desenvolvese nes sales o espacios asitiaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyelos ta previstu establecer un conveniu de colaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tamién tienen sitiú y interés especial nesta convocatoria los proyectos que se propongan pa desenvolvese al aire llibre.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad y la referida a prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'esposiciones.

La SPXP va facese cargu de la xestión de les necesidaes de tresllaos, montaxe y desmontaxe y contratación d'un seguru clavu a clavu (nel casu de que se precise)

teniendo en cuenta información facilitada pola entidá que participa na convocatoria n'ANEXU I.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos que se contraten ha determinase pol presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestes pa participar nesta convocatoria por profesional o entidá ye de dos proyectos artísticos.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los proyectos van desenvolvese en dos fases:
 - El diseñu, desenvolvimientu y producción tien que se facer primero del 31 d'avientu del 2023.
 - La exhibición **ha** facese a partir de xineru del 2024 y con una duración mínima d'un mes por sede o conceyu.

5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'ha presentase:

- 1º. Impresu de solicitú, proyectu espositivu y presupuestu nel formatu recoyíu n'ANEXU I.
- 2º. Declaración responsable según el modelu establecíu n'ANEXU II.
- 3º. Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu y del comisariáu, si procede, detallando espresamente la formación y esperiencia. Nel casu de presentar comisariáu va ser menester axuntar certificaos de participación como comisariu/a n'otros proyectos asemeyaos emitíos pola entidá correspondiente.
- 4º. Descripción detallada de les necesidaes técniques (non presentaes pola entidá que participa na convocatoria).

6.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN.

La solicitú, amás de la documentación requerío, ha presentase al traviés del rexistru creáu con esa mira accesible al traviés de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es> a partir del 15 de marzu a les 12:00 h.

El solicitante ha rexistrase como usuariu nuevu, si tovía nun ta rexistráu, y, **desque validáu (plazu máximu de 24 hores)**, va poder presentar la documentación. En presentando la documentación, el solicitante va recibir acuse de recibu per correu electrónicu.

La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes van ser les **12:00 hores del día 15 de mayu del 2023**.

7.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.

Pa la valoración de los proyectos o propuestes presentaes va constituyise una Comisión de Valoración, que va ser l'órganu colexáu encargáu de valorar les solicitúes d'aluerdu colos criterios fixaos nestes bases.

La Comisión de Valoración va tener una composición paritaria y va publicase na web www.asturiesculturaenrede.es primero d'acabar la convocatoria.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando tean presentes más de la metá de los sos integrantes. Los sos alcuerdos van tomase por mayoría simple de los miembros. Nel casu d'empate, va corresponder a la presidencia resolver col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder pidir a los interesaos toles aclaraciones, información o documentación complementario que seya menester pa la valoración correcta de los proyectos.

Los miembros de la comisión nun van poder tener nengún interés propiu colos proyectos presentaos

La Comisión ha buscar la diversidá de llinguaxes, manifestaciones y técniques pa configurar un catálogu que s'afaiga a los espacios y creatividá de los y les artistes, siempre velando pola calidá de les pieces presentaes.

Siempre que seya posible, la comisión va buscar la paridá de xéneru ente los proyectos escoyíos, teniendo en cuenta l'interés y calidá del proyectu.

La resolución va tomase, y va comunicase a los interesaos, primero del 30 de xunu del 2023 y va publicase na web www.asturiesculturaenrede.es

Criterios de valoración. La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitúes que nun cumplan colos requisitos de participación. Les demás solicitúes van valorase según estos criterios:

1. Interés cultural y calidá artística del proyectu, hasta 45 puntos.

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu, la busca de variedá de públicos y el riesgu artísticu de la programación.

Va tenese en consideranza'l grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, amás de la so proyección y la vinculación del proyectu col territoriu asturianu.

La puntuación va ponese según esta distribución:

- 30 puntos pol grau d'interés y calidá del proyectu, la coherencia ente la idea conceptual y la propuesta del so desenvolvimientu y la diversidá de públicu y la vinculación del proyectu al territoriu.

- 10 puntos pola contribución a la innovación nel ámbitu de la creación artística.
- 5 puntos pola adecuación de la presentación y formulación del proyectu.

2. Trayectoria, esperiencia y formación de los artistes y profesionales, hasta 20 puntos.

Va valorase la esperiencia y trayectoria de los creadores/es, comisarios/es, galeristes, axentes culturales y artistes asturianos, amás de la so formación en disciplines d'artes visuales y van valorase positivamente los premios que recibieren en convocatories impulsaes o sofitaes tanto poles alministraciones públiques como polos sos organismos públicos, vinculaos o dependientes, en proyectos promovíos por ellos.

La puntuación va repartise d'al cuerdu con estos baremos:

- 10 puntos por una esperiencia y trayectoria rellacionada col oxetu de la convocatoria d'a lo menos 5 años.
- 5 puntos por formación específica en disciplines d'artes visuales.
- 5 puntos nel casu de recibir a lo menos un premiu nuna convocatoria promovida o con sofitu de l'alministración pública o polos sos organismos vinculaos o dependientes nun proyectu asemeyáu al que se presenta a la convocatoria.

3. Fomentu de la igualdá, hasta 10 puntos.

Van considerase aquellos proyectos que fomenten la igualdá y/o impulsaos por muyeres y la valoración va facese con esti repartu:

- Van algamar 5 puntos los proyectos con artista, comisaria o empresaria.
- Van algamar 5 puntos los proyectos que, pola so temática, fomenten la igualdá efectiva o la eliminación de la violencia de xéneru.

4. Comisariáu: 5 puntos.

Van algamar esta puntuación aquellos proyectos que dispongan de comisariáu. Esti ha xustificase presentando'l so CV.

5. Viabilidá técnica, económica y rigor presupuestariu, 10 puntos.

Va ser oxetu de valoración que'l presupuestu s'afaiga al númeru de profesionales y trabayadores implicaos y los medios técnicos que se ponen.

6. Actividaes complementaries, hasta 10 puntos.

La presentación d'un programa d'actividaes complementaries va valorase d'al cuerdu con esti repartu:

- 5 puntos aquellos actividaes que, al axuntase a la exhibición, faciliten el so entendimientu, el conocimientu, l'averamientu de públicu nuevo...
- 5 puntos los proyectos con vinculación al traviés d'actividaes complementaries físiques o telemátiques con centros educativos

Desque valoraos tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe cola valoración de caún d'ellos, que van clasificase por orde decreciente de puntuación, y va proponese'l númberu máximu de proyectos que van integrase nel catálogu. Nel casu d'empate, van primar los puntos daos por interés cultural y calidá artística del proyectu, depués trayectoria, esperiencia y formación, y actividaes complementaries, nesi orde. Pa formar parte del catálogu los proyectos han algamar una puntuación mínima de 50 puntos.

8.- ELLABORACIÓN DEL CATÁLOGU.

Colos proyectos escoyíos la SPXP va ellaborar un catálogu que va ponese a disposición de los Conceyos pa qu'estos escueyan los proyectos que quieran incorporar na so programación cultural.

9.- DOCUMENTACIÓN QU'HAN PRESENTAR LOS PROYECTOS ESCOYÍOS.

Los interesaos **escoyíos polos** Conceyos pa desenvolver el so proyectu han presentar, nel plazu máximu de 7 díes hábiles cuntaos dende la fecha cuando la SPXP **yo lo requiera**, esta documentación:

- a) Documentos qu'acréiten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fore persona xurídica, ha acreitase cola presentación de la escritura de constitución o modificación, si ye'l casu, inscrita correctamente nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible según la llexislación mercantil aplicable. Si esti requisitu nun fore esixible, la capacidá d'obrar ha facese cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa los empresarios y empresaries individuales y les persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del DNI o documentu que, si ye'l casu, lu sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acréiten, si ye'l casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esti poder ha figurar inscitu nel Rexistru Mercantil o, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Si se trata d'un poder p'actu concretu, nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'alcuerdu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil
- c) Acreitación d'atopase al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:

- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nel epígrafe correspondiente a cualquiera de les actividaes rrellacionaes col oxetu d'esta convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, acompañáu d'una declaración de nun tar dau de baxa na matrícula del impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esti impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
 - Certificación positiva acreitativa d'atopase al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu emitida pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
 - Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreitativa d'atopase al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
 - Certificación positiva d'atopase al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social espida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
- d) Seguru de responsabilidad civil.

NOTES ACLARATORIES:

- **Nun van tener que presentar l'impuestu d'actividaes** económicos aquelles persones que nun desenvuelvan actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestas pola SPXP se tenga que considerar un rindimientu del trabayu según l'artículo 17.2 de la Llei del IRPF:
 - “En tou casu, han tener la consideranza de rindimientos del trabayu: [...]”
 - c) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
 - d) Los rindimientos derivaos de la elaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que **se ceda'l** derechu a la so explotación.”

Nesti supuestu la retribución ha tar sujeta a una retención d'alcuertu colo estableció n'artículo 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu'l solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu que va soscribise ha considerase como rindimientu del trabayu.

- **El seguru de responsabilidad civil** namás va esixise nel casu de que la SPXP considere que la execución del proyectu o actividá supón la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

Les solicitúes que, siendo propuestas pa realizar el so proyectu, nun acreíten dientro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones requeríes o nun presenten la documentación en plazu, van poder descartase.

10.- RÉXIME Y NATURALEZA XURÍDICA.

La rellación xurídica que surge pola formalización del contratu correspondiente va tener la naturaleza de privada y va rexise polo dispuesto nel Testu Refundíu de la Llei de Propiedá Intelectual y les demás disposiciones complementaries que resulten d'aplicación, amás de les normes de Derechu Priváu.

11.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS Y REGULACIÓN DE PAGOS.

Desque acreitaos los requisitos de participación han formalizase los contratos correspondientes. El plazu pa la formalización d'estos contratos va ser de 7 díes naturales cuentaos dende qu'acabe'l plazu pa la presentación de la documentación a lo que fai referencia l'apartáu 9 anterior. El pasu d'esi plazu ensin que llegue a formalizase'l contratu por causes imputables al solicitante va provocar la caducidá de la solicitú, la perda de los derechos que pudieren corresponde-y y la esclusión del so proyectu del catálogu.

Van establecese estos plazos de facturación:

Gastos derivaos de la producción del proyectu:

- El 50 % a la firma del contratu.
- El 50 % a la entrega de la producción

Gastos derivaos del montaxe, desmontaxe, seguru clavu a clavu y tresllaos.

- Cada vez que se dea'l serviciu.

12.- ADQUISICIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDÁ INTELECTUAL.

Al traviés del contratu que se formalice, la SPXP va adquirir los derechos d'esplotación de la obra producida, en concretu, el de comunicación pública pa la so exhibición, siendo'l calter del empréstanu n'esclusiva; l'ámbitu territorial, el Principáu d'Asturies; y la duración, pa un periodu de dos años.

13.- OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES ESCOYÍES.

Nel casu de resultar escoyida la so propuesta, el profesional o entidá comprométese a:

- Desenvolver el proyectu nes feches, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y difusión del proyectu.
- Difundir al traviés de los sos medios información sobre l'actividá (web, redes sociales, *mailing*, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación nel casu de que seya menester.

- Aceptar l'usu del so nome o'l de la so entidá p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder desenvolver l'actividá.
- Rellenar una fueya d'evaluación de cada esposición, que va facilitar la SPXP, cola mira de recopilar datos tocante a la participación, perfiles de públicu, criterios organizativos, desenvolvimientu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectu.
- Participar nel actu inaugural que s'entame en caúna de les sedes d'exhibición.
- Presentar el protocolu y plan de continxencia de los creadores, comisarios/es, galeristes, axentes culturales y artistes asturianos pa la prevención COVID19.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de seguridad llaboral y prevención de riesgos llaborales.

14.-ACEPTACIÓN DE LES BASES.

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.

| INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS | |
|--|---|
| Responsable | SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS, S.A.U. |
| Finalidá | Participación nos Circuitos Culturales <i>Asturies</i> , <i>Cultura en Rede</i> que promueva la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu. |
| Llexitimación | Consentimientu del interesáu. |
| Destinatarios | Los datos van poder cedese a les sales o espacios culturales asitiaos en dellos conceyos del Principáu d'Asturies. Amás, los datos de contactu van poder publicase na páxina web www.asturiesculturaenrede.es |
| Derechos | Acceder, correxir y suprimir los datos, amás d'otros derechos, como s'esplica na información adicional. |
| Información Adicional | Pue consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nuestra páxina web: https://www.turismoasturias.es/aviso-legal |