

## CONVOCATORIA PA ESCOYER PROPUESTES Y PROGRAMAR DEPUÉS DELLOS CIRCUITOS QU'AYUDEN A LA PROMOCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES Y CULTURALES NEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS

### EL PROYECTU.

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'alantre, la SPXP) tien ente los sos fines la prestación de toa clas de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

Pente medies de resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de 30 d'avientu del 2020, encomendóse a la SPXP la xestión de los circuitos culturales d'Asturies, que consisten en programes de cooperación cultural ente l'Alministración del Principáu d'Asturies y los conceyos asturianos que tienen como finalidá esparder una programación cultural de calidá per tol territoriu asturianu.

Existen circuitos temáticos dedicaos a disciplines como les artes escéniques, artes visuales, música, lliteratura, difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoni asturianu, pudiendo crease otros adicionales o suprimise dalgún de los existentes por determin de la direcció xeneral competente en materia cultural.

Esta convocatoria incluye, como novedá, un circuitu de cuntacuentos y narración oral, que surde pa xenerar un sitiu d'alcuentru y de puesta en valor de les histories cuentaes en voz alto en toles sos tendencias y estilos. Al traviés d'esti proyectu d'animación a la llectura quier programase actividaes como cuntacuentos o les llectures dramatizaes nes que, usando como vehículu una historia, los participantes puedan aprender y disfrutar de les palabres mentes desenvuelven la so imaxinación y intelixencia emocional.

La xestión de los circuitos culturales ha axustase a estos requisitos:

- Cada circuitu cultural va tener la so propia organización, basándose nunes convocatories públiques onde han fixase los criterios pa conformar el rexistru de producciones que van ser susceptibles de programase, amás de pa que les valoren y escueyan los Conceyos.
- Van poder formar parte de los circuitos culturales tolos consistorios del Principáu d'Asturies que lo pidan, y colos que la SPXP va soscribir un conveniu de collaboración onde han concretase los detalles de la programación del circuitu y los porcentaxes de cofinanciamientu de cada obra o actividá que lu integre.
- Los circuitos tienen la finalidá de promover la programación cultural per tol territoriu asturianu, amás de potenciar y sofitar el llabor de los profesionales de la cultura asturiana. Por eso, la direcció xeneral competente en materia de cultura va poder crear catálogos de producciones culturales profesionales d'Asturies y establecer que la pertenencia a estos seya una condición pa la participación nos circuitos culturales oxetu d'esta encomienda de xestión.

Van poder establecese alcuerdos de collaboración con circuitos culturales d'otres comunidaes autónomes pa que, en condiciones de reciprocidá, pueda favorecese la programación de producciones culturales de profesionales y empreses d'otres comunidaes autónomes nos circuitos asturianos.

Estos circuitos propónense con una finalidá común doble: per una parte, promocionar, difundir y exhibir el trabayu de los y les creadores profesionales, y per otra, llevar una programación cultural de calidá a los conceyos asturianos usando pa esto les infraestructures culturales municipales o vías públiques.

Les artes escéniques, la música, la lliteratura, la narración oral, les artes visuales, la difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoniu asturianu son productos culturales y manifestaciones artístiques qu'ayuden al desenvolvimientu económicu, la creación d'emplegu y el caltenimientu de la diversidá cultural y, por eso, manifestaciones culturales propuestas pa conformar los circuitos.

Cola creación d'un circuitu de cada disciplina búscase xenerar una ufierta artística diversa y de calidá, fomentar el desenvolvimientu de los vezos y el consumu culturales ente públicu variaio na so contorna más averada y dar a conocer la diversidá de xéneros y formatos artísticos y complementar les programaciones habituales de los Conceyos.

Basándose no espuestu, la SPXP promueve una convocatoria pa escoyer espectáculos y actividaes de disciplines artístiques y culturales fechos o propuestos por compañíes profesionales, productores, editoriales, creadores, instituciones culturales o artistes afincaos nel Principáu d'Asturies o con propuestes relacionaes cola rexón. A partir de la escoyeta va conformase un catálogu dixital diversu d'espectáculos y actividaes por cada disciplina que va ponese a disposición de los Conceyos que tean interesaos en sumase a esta iniciativa.

## 1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA.

L'oxetu d'esta convocatoria ye escoyer proyectos artísticos y culturales pa la elaboración de dellos catálogos dixitales que valgan como base pa programar depués dellos espectáculos y actividaes, que van representase o exhibise en sales o espacios culturales diferentes asitiaos en dellos conceyos del Principáu d'Asturies del 8 de xineru al 30 de xunu del 2024.

Ta prevista la elaboración d'un catálogu dixital por caúna d'estes disciplines:

- a) Proyectos d'artes escéniques.
- b) Proyectos musicales.
- c) Proyectos lliterarios.
- d) Proyectos de divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana.
- e) Proyectos de narración oral.

Les disciplines artístiques que pola so singularidá nun tean incluyíes nesta convocatoria van ser oxetu d'una convocatoria específica.

Con esta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexir el procedimientu pa escoyer los espectáculos o actividaes que van integrar los catálogos dixitales con respetu a los principios de publicidá, concurrencia llibre y oxetividá.

## 2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDAD.

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web de la SPXP [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es), ensin perjuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP valore usar.

## 3.- BASES DE LA CONVOCATORIA.

Nesti apartáu regúlense los requisitos qu'ha cumplir cada proyectu pa poder presentase a formar parte del catálogu dixital que se xenere de cada disciplina.

Con esta mira, establécense cinco categoríes diferentes:

- 3.1. Artes escéniques.
- 3.2. Música.
- 3.3. Lliteratura.
- 3.4. Divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana.
- 3.5. Narración oral.

Cada actividá o espectáculu va poder presentase namás a una categoría y/o circuitu.

Nun van programase espectáculos, conciertos o actividades lligaos a la celebración de fiestes patronales o eventos locales.

La SPXP nun va correr colos gastos de derechos d'autor que puedan xenerase pola exhibición de los espectáculos o la programación d'actividá que resulten escoyíos, d'aluerdu coles condiciones establecíes pola SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) o pola entidá xestora de los derechos citaos. Estos van asumilos el Conceyu que programe l'actividá. El profesional o entidá que presente proyectu tien qu'espresar n'apartáu correspondiente si'l proyectu implica derechos d'autor y les característiques d'estos (porcentaxe sobre'l caché, costu fixu, etc.).

Desque se resuelva la convocatoria pa la elaboración de los catálogos y se pongan a disposición de los consistorios, los Conceyos interesaos van presentar nel plazu que s'estableza una propuesta d'escoyeta de proyectos que, amás de cumplir con criterios de calidá, promueva una programación paritaria, incorporando'l mesmu número de mueres y homes creadores y profesionales siempre que seya posible.

### 3.1. CATÁLOGU D'ARTES ESCÉNIQUES:

#### a) SOLICITANTES.

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de les artes escéniques o otre actividaes rellacionaes con esta disciplina (compañíes profesionales, productores, distribuyidores d'espectáculos escénicos, etc.).
- Tolos proyectos artísticos que se presenten han tar incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Escénica asturiana de calter profesional, creáu pola Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 30 d'avientu del 2020 y actualizáu en resoluciones socesives.

- Atopase al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica requerida primero d'empezar les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

**b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEDEN PARTICIPAR NESTA CONVOCATORIA.**

Les característiques qu'han cumplir les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Tienen acoyida nesta convocatoria espectáculos d'estes manifestaciones artístiques: teatru, danza, circu, maxa, teatru d'oxetos y títeres, de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos.
- **LLINGUA:** Nel casu de proyectos con textos, estos van poder representase priorizando l'usu del castellanu, asturianu y eonaviegu (gallego-asturianu).
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos espacios que la SPXP determine, que pueden ser espacios escénicos convencionales, non convencionales o les cais de tolos conceyos asturianos interesaos en participar nos circuitos culturales.

Nel casu de los espectáculos de cai va ser menester que se detalle na propuesta si se contempla alternativa nel casu de condiciones meteorolóxiques adverses y/o les considerances qu'han tenese en cuenta nel casu de que por esta razón nun seya viable'l desenvolvimientu de l'actividá o espectáculu na fecha y hora conveníos (posible aplazamientu y antelación necesaria pa tomar el determin, gastos ineludibles, etc.).

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguranza pa espectáculos públicos y actividaes recreatives y la referida a prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'espectáculos según normativa vixente al tiempu de desenvolver l'actividá.

- **NÚMBERU D'ESPECTÁCULOS POR COMPAÑÍA, PRODUCTORA O DISTRIBUYIDORA Y FUNCIONES:** El númberu final de proyectos que se contraten va venir determináu pol presupuestu disponible y amás van tenese en cuenta estos aspectos cola mira de garantizar un circuitu diversu:
  - Va tenese como finalidá que'l 20 % de los espectáculos que se contraten seyan proyectos de danza o circu, a tenor de la configuración de los espectáculos del circuitu y los pidimientos de los consistorios.
  - Va buscase una proporcionalidá na contratación d'espectáculos de formatu grande y pequeñu.
  - Va proponese que'l 20 % de los espectáculos que se contraten seyan n'asturianu o n'eonaviegu (gallego-asturianu).

El máximu de propuestas pa participar nesta convocatoria por compañía profesional, productora o distribuyidora ye de seis proyectos d'ente los integrantes del Catálogu de l'Actividá Escénica asturiana de calter profesional,

creáu por Resolución de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 30 d'avientu del 2020 y actualizáu en resoluciones sucesives.

Cada espectáculu va poder presentase al traviés d'una canal namás.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Les compañíes profesionales, productores o distribuyidores han poner los medios técnicos (de los que nun disponga la sede col costu que se detallare na propuesta si lu hubiere) y humanos (actores, actrices y técnicos) que seyan menester pa la representación del espectáculu.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Las representaciones van facese ente'l 8 de xineru y el 30 de xunu del 2024.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por espectáculu pa presentase a esta convocatoria de 2.000 € + IVA nel casu d'espectáculos de formatu pequeñu y de 6.000 € + IVA nel casu de proyectos de formatu medianu o grande.

Con esa mira, defínense como producciones escéniques de formatu pequeñu aquelles que pa una solución espacial y escenográfica impliquen necesidaes mínimes pal treslláu del espectáculu, requieren un tamañu escénicu máximu de 5x4 m y intervién un equipu base máximu de trés persones pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y les representaciones de la puesta n'escena.

Los demás proyectos escénicos van considerase de formatu medianu o grande na determinación del caché máximu.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'ha presentase y procedimientu:

- 1º. Activar na plataforma, con *check* habilitáu con esa mira, aquellos proyectos que la compañía profesional, productora o distribuidora tien incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Escénica profesional asturiana y colos que quier participar nesta convocatoria.
- 2º. Especificar n'apartáu correspondiente información detallada sobre los derechos d'autor y el formatu de proyectu (formatu pequeñu o grande).
- 3º. Incluir na plataforma n'apartáu "Mi compañía", el currículu de la compañía, del creador o creadores y/o de los artistes, en formatu pdf.
- 4º. Incluir na plataforma, n'apartáu del espectáculu col que se quier participar nesta convocatoria, el planu de lluces y d'escenariu del montaxe con descripción detallada de les necesidaes técniques necesaries (les que nun pon la entidá que participa na convocatoria\*), en formatu pdf.
- 5º. Incluir na plataforma, n'apartáu del espectáculu col que se quier participar nesta convocatoria, enllaz a grabación de la propuesta acabada o d'un ensayu y/o enllaz a dossier fotográficu con imáxenes en resolución alta d'un ensayu o la obra acabada.

\*La dotación mínima esixida a les sedes interesaes en programar n'espacios técnicos convencionales va ser esta:

- Teatru a la italiana: Fondu: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altor: 3 metros.
- Tomes d'electricidá con una potencia mínimo de 15.000 W.
- Accesu afayadizu pal públicu y carga y descarga de materiales y cumplimentu de les normes llegalas d'aplicación.
- Disponibilidá d'un téunicu (audiovisual, de maquinaria, iluminación y soníu).

### 3.2. CATÁLOGU DE PROYECTOS MUSICALES:

#### a) SOLICITANTES.

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la interpretación, distribución, exhibición y promoción musical o otres actividaes rellacionaes con esta disciplina.
- Tolos proyectos artísticos que se presenten han tar incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 3 de mayu del 2021 y actualizáu en resoluciones sucesives.
- Atopase al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos han tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica requerida primero d'empezar les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

#### b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS MUSICALES QUE PUEDEN PARTICIPAR A NESTA CONVOCATORIA.

Les característiques qu'han cumplir les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Pueden presentase nesta convocatoria toles manifestaciones musicales de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos, como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, esperimental, etc.
- **LLINGUA:** Nel casu de proyectos con textos, estos van poder interpretase en delles llingües, priorizando l'usu del castellanu, asturianu y eonaviegu (gallego-asturianu).
- **SEDES:** Los conciertos van desenvolvese nes sales o espacios asitiaos en cualquier conceyu del Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyelos ta previsto establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives y la referida a

prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'espectáculos según normativa vixente al tiempu de desenvolver l'actividá.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR SOLISTA O GRUPO:** El númberu final de proyectos que se contraten va determinalu'l presupuestu disponible. El máximu de propuestas pa participar nesta convocatoria por solista o grupu ye de trés proyectos musicales d'ente los integrantes del Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha de 3 de mayu del 2021 y actualizáu en resoluciones socesives.

Una axencia de representación o management va poder presentar proyectos de más d'un solista o grupu, calteniéndose nesti casu'l máximu de trés proyectos por cada solista o grupu representáu.

Cada proyectu va poder presentase al traviés d'una canal namás.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los intérpretes (solistes o bandes), productores o distribuyidores van poner los medios técnicos (de los que nun disponga la sede col costu que se detallare na propuesta si lu hubiere) y humanos (artistes, músicos y técnicos audiovisuales) que seyan menester pal desenvolvimientu del conciertu. El backline va correr a cargu de los artistes.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los conciertos van programase ente'l 8 de xineru y el 30 de xunu del 2024.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por conciertu pa concurrir a esta convocatoria de 2.000 € + IVA nel casu de solistes y de 6.000 € + IVA nel casu de bandes o grupos.

Con esa mira, defínense como proyectos de solistes aquellos que pa una solución espacial suponen necesidaes mínimes pal treslláu de les necesidaes técnicas y instrumentales vinculaes al conciertu, requieren un escenariu máximu de 5x4 m y intervién un equipu base máximu de dos persones pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y técnica.

Los demás proyectos van considerase de bandes o grupos na determinación del caché máximu.

Pa participar nesta convocatoria nun ye imprescindible tener trabayos publicaos, pero los proyectos presentaos han cumplir parámetros de calidá. Nun van almitise proyectos creaos a costafecha pa esta convocatoria cola mira de poner en valor propuestas con dalgún bagaxe profesional.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'ha presentase y procedimientu:

- 1º. Activar na plataforma, col check habilitáu con esa mira, aquellos proyectos que l'artista, productora o distribuidora tien incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Musical profesional asturiana y colos que quier participar nesta convocatoria.



- 2º. Especificar n'apartáu correspondiente información detallada sobre los derechos d'autor y el formatu de proyectu (impulsáu por solistes o grupos o bandes).
- 3º. Incluir na plataforma n'apartáu "Mi compañía", el currículum del grupu y los artistes y/o de los solistes, en formatu pdf.
- 4º. Incluir na plataforma, n'apartáu del proyectu col que se quier participar nesta convocatoria, una descripción detallada de les necesidaes técniques precises (que nun pon la entidá que participa a la convocatoria)\*, en formatu pdf.
- 5º. Incluir na plataforma, n'apartáu del proyectu col que se quier participar nesta convocatoria, enllaz a videu d'un cantar executáu en directo y semeya/es y/o imaxe/es oficial/es del grupu o solista.

\* La dotación mínima esixida a les sedes interesaes en programar va ser esta:

- Equipu básicu de soníu.
- Mesa de soníu de 16 canales.
- 3 monitores.
- Microfonía básico.
- Pies de micro.
- Caxes d'inyección.
- Cable precisu pa tol equipu.

### **3.3. CATÁLOGU DE PROYECTOS LLITERARIOS:**

#### **a) SOLICITANTES.**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la lliteratura y la difusión de les lletres.
- Atopase al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos han tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica requerida primero d'empezar les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

#### **b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS LLITERARIOS QUE PUEDEN PARTICIPAR NESTA CONVOCATORIA.**

Les característiques qu'han cumplir les propuestes son estes:

- **XÉNERU:** Los proyectos van poder versar sobre cualquier xéneru lliterariu: novela, microrrellatu, poesía, teatru, ensayu o cuentos.
- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun tienen qu'axustase a una tipoloxía de públicu determinada.



- **TIPOLOXÍA:** Actividaes qu'ayuden a la difusión de les lletres y la promoción de la lliteratura como tertulies dialóxicques, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, muestres espositives, conferencies, charles y coloquios o disertaciones lliteraries, ente otres.
- **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y eonaviegu (gallego-asturianu).
- **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes biblioteques públiques, les sales o espacios asitiaos en cualquier conceyu del Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyelos ta previstu establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad y la referida a prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'actividaes culturales, según normativa vixente al tiempu de desenvolver l'actividá.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos que se contraten va determinalu'l presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestas pa participar nesta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos lliterarios.
- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los profesionales o entidaes van poner los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan menester pal desenvolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les actividaes van programase ente'l 8 de xineru y el 30 de xunu del 2024.

**PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa participar nesta convocatoria de 800 € + IVA, sacante les muestres espositives, que nesti casu'l tope presupuestariu va ser de 2.500 € + IVA.

**DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha tener los derechos de propiedá intelectual pa exhibir o mostrar el proyectu que proponga.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'ha presentase:

- 1.º. Impresu de solicitú, proyectu lliterariu y presupuestu d'aluerdu col modelu establecíu n'ANEXU I.
- 2.º. Declaración responsable d'aluerdu col modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.

- 3.º. Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º. Descripción detallada de les necesidaes técniques necesaries (que nun pon la entidá que participa nesta convocatoria).
- 5.º. Semeya/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º. Enllaz a videu (opcional).

### **3.4. CATÁLOGU D'ACTIVIDAES DE DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA, L'ARQUELOXÍA, EL PATRIMONIU, LA CULTURA POPULAR Y LA TRADICIÓN ASTURIANA**

#### **a) SOLICITANTES.**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la investigación o programación d'actividaes culturales.
- Atopase al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos han de tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica requerida primero d'empezar les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

#### **b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS CULTURALES QUE PUEDEN PARTICIPAR NESTA CONVOCATORIA.**

Les característiques qu'han cumplir les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los solicitantes van poder proponer proyectos rellacionaos cola divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoni, la cultura popular y la tradición asturiana como:
  - Acciones d'educación y aprendizamientu interxeneracional: proyectos de difusión de la cultura gastronómica, la etnografía, los oficios tradicionales, la evolución de la vida cotidiana nel campu, etc., al traviés de charles, coloquios y alcuentros, recreación d'ambientes, muestres en vivo, esposiciones, talleres demostrativos o didácticos, desenvolvimientu de proyectos tecnolóxicos o audiovisuales, acciones de tradición oral, etc.

- Divulgación de la música, el folclor y manifestaciones deportivas declaraes Bien d'Interés Cultural al traviés d'actuaciones, bailles o composiciones musicales, muestres en vivo, desenvolvimientu de proyectos de creación artística pa la reinterpretación contemporánea de la tradición, instalaciones, etc.
  - Difusión de la historia, l'arqueoloxía y el patrimoniu asturianu al traviés de la programación de conferencies y charles de divulgación d'aspectos relacionaos cola tradición cultural, la antropoloxía, la arqueoloxía o la ciencia, o bien al traviés del desenvolvimientu de proyectos audiovisuales, espositivos, diseñu de rutes interpretatives qu'ayuden al so conocimientu.
- **PÚBLICO OXETIVU:** Los proyectos nun tienen qu'axustase a una tipoloxía de públicu determinada.
  - **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y eonaviegu (gallego- asturianu).
  - **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes sales, contorna o espacios asitiaos en cualquier conceyu del Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyelos ta previsto establecer un conveniu de colaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives y la referida a prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'espectáculos según normativa vixente al tiempu de desenvolver l'actividá.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos que se contraten va determinalu'l presupuestu máximu disponible.

El máximu de propuestas pa participar nesta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos culturales o acciones.

Amás, va tenese como finalidá que'l 50 % de les actividaes que se contraten seyan proyectos qu'ayuden a la difusión del asturianu o l'eonaviegu (gallego-asturianu), a tenor de la configuración de los proyectos y actividaes del circuitu y los pidimientos de los consistorios.

- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los proyectos van programase ente'l 8 de xineru y el 30 de xunu del 2024.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa participar nesta convocatoria de 800 € + IVA, sacante les muestres espositives o proyectos de bandes o grupos, que nesti casu van tener 2.500 € + IVA de tope presupuestariu.
- **DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha tener los derechos de propiedá intelectual pa exhibir o mostrar el proyectu que proponga.

**c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.**

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'ha presentase:

- 1º. Impresu de solicitú, proyectu cultural y presupuestu nel formatu recoyíu n'ANEXU I.
- 2º. Declaración responsable d'aluerdu col modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3º. Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4º. Descripción detallada de les necesidaes técniques (que nun pon la entidá que participa na convocatoria).
- 5º. Semeya/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6º. Enllaz a videu (opcional).

**3.5. CATÁLOGU DE PROYECTOS DE NARRACIÓN ORAL:**

**a) SOLICITANTES.**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá n'ámbitu de la narración oral.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, amás de coles obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos han tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica requerida primero d'empezar les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

**b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS DE NARRACIÓN ORAL QUE PUEDEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA.**

Les característiques qu'han d'axuntar les propuestes son estes:

- **TEMÁTICA Y TIPOLOXÍA:** Tienen acoyida nesta convocatoria actividaes de promoción a la llectura como los cuntacuentos, la narración o les llectures dramatizaes que puedan tar basaes na tradición oral, en fábulas, lleendes, cultura popular, grandes clásicos o lliteratura contemporánea de cualquier xéneru lliterariu (rellatu, microrrellatu, teatru, cuentu, poesía...).
- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun s'han axustar a una tipoloxía de públicu determinada, pero sí ye menester indicar si la propuesta ta dirixida al públicu infantil o públicu adulto.
- **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y eonaviegu (gallego-asturianu).
- **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes biblioteques públiques, les sales o espacios asitiaos en cualquier conceyu del Principáu d'Asturies que la SPXP

determine. Pa la so elecció ta previstu establecer un conveniu de collaboració colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir cola llexislación vixente en materia de seguridad y la referida a prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'actividaes culturales, según normativa vixente al tiempu de desenvolver l'actividá.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos que se contraten va venir determináu pol presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos de narración oral.
- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los profesionales o entidaes van apurrir los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan precisos pal desensolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les actividaes van programase ente'l 8 de xineru y el 30 de xunu del 2024.

**PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa concurrir a esta convocatoria de 800 € + IVA.

**DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha cuntar colos derechos de propiedá intelectual pa exhibir o mostrar el proyectu que proponga.

#### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'ha presentase:

- 1.º. Impresu de solicitú, proyectu de narración oral y presupuestu d'alcuertu col modelu establecíu n'ANEXU I.
- 2.º. Declaración responsable d'alcuertu al modelu establecíu n'ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º. Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º. Descripción detallada de les necesidaes técniques precisas (que nun pon la entidá que se presenta nesta convocatoria).
- 5.º. Semeya/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º. Enllaz a videu (opcional).

#### 4.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN.

La documentación requerío ha presentase namás al traviés del rexistru creáu con esa mira, accesible al traviés de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es> a partir del miércoles 25 d'ochobre a les 09:00 h.

Nun van almitise propuestes que se remitan al traviés d'otros canales.

La compañía, profesional, productora o distribuyidora va poder ver en tou momentu nel so perfil la documentación presentao.

La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes va ser les **23:59 hores del xueves 9 de payares del 2024**. Desque acabe'l plazu de solicitú, la plataforma va quedar inhabilitada pa facer cualquier clas de cambéu na documentación presentao hasta que la convocatoria se resuelva.

## **5.-VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.**

Pa la validación de los proyectos o propuestes presentaes va constituyise una Comisión de Valoración que va ser l'órganu colexáu encargáu de validar les solicitúes d'aluerdu colos criterios fixaos nestes bases.

La Comisión de Valoración va tener una composición paritaria y va publicase na web [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es) primero de qu'acabe la convocatoria.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'atopen presentes más de la metá de los integrantes. Los aluerdos van adoptase por mayoría simple de los sos miembros. En casu d'empate, va corresponder a la presidencia dirimir col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos cuantes aclaraciones, información o documentación complementario seya menester pa la valoración correcta de los proyectos.

La resolución va facese, y va comunicase a los interesaos, primero del 24 de payares del 2024 y va publicase na web [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es).

**Criterios de valoración.** La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitues que nun cumplan colos requisitos de participación y va calificar les propuestes presentaes como "Seleccionáu" o "Non seleccionáu", valorando la so adecuación a estos criterios:

### **1. Interés cultural y artísticu del proyectu.**

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu, la busca de variedá de públicos y el riesgu artísticu de la programación.

Va tenese en consideranza'l grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, amás de la so proyección, valorando positivamente los premios recibíos en convocatories d'alministraciones públiques y de los sos organismos públicos vinculaos o dependientes.

### **2. Trayectoria, esperiencia y formación de los artistes y profesionales.**

Va valorase la esperiencia y trayectoria de la compañía, productora, distribuidora y los artistes, amás de la so formación.

### 3. Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestariu.

Va ser oxetu de valoración l'adequación del presupuestu al númberu d'artistes, técnicos y trabayadores involucraos y los medios técnicos que s'apurren.

Va tenese consideranza especial con aquelles propuestes que:

- Fomenten la igualdá al traviés de la participación equilibrada d'homes y muyeres nel espectáculu, qu'usen un llinguaxe inclusivu, que promuevan visibilidá mayor de la muyer, que presenten la construcción de personaxes y discursos dende la identidá de xéneru o que tean impulsaos por muyeres.
- Difundan l'usu del asturianu o l'eonaviegu (gallego-asturianu) yá seya al traviés del so usu nos documentos de solicitú, los soportes de difusión o nel desenvolvimientu del propiu proyectu, teniendo en cuenta la corrección llingüística y el calter normalizador.
- Se complementen con una programación d'actividaes paraleles y/o que fomenten l'accesibilidá.

Desque se valoren tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe indicando qué proyectos considera “Seleccionaos” y “Non Seleccionaos”.

### 6.- ELLABORACIÓN DE LOS CATÁLOGOS DIXITALES:

Coles propuestes calificaes como “Seleccionaes” de cada disciplina, la SPXP va ellaborar un catálogu dixital temáticu que se va poner disposición de los Conceyos pa qu'éstos seleccionen los proyectos que quieran incorporar na so programación cultural ente'l 8 de xineru y el 30 de xunu del 2024.

### 7.-DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE SOBRE LOS PROYECTOS DEL CATÁLOGU QUE SE VAIGAN REPRESENTAR O PROGRAMAR DE CADA CIRCUITU.

Los interesaos a los que seleccionen los sos proyectos pa representalos o programalos nos circuitos culturales han presentar nel plazu máximu de 15 díes naturales, a cuntar dende'l día en que-yos requieran esta documentación:

- a) Documentos qu'acrediten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fore persona xurídica ha acreitase presentando la escritura de constitución o modificación, si ye'l casu, inscrita correspondientemente nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible según la llexislación mercantil aplicable. Si esti requisitu nun fore esixible, la capacidá d'obrar ha facese cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa los empresarios individuales y les personas físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o



compulsada del DNI o documentu que, si ye'l casu, lu sustituya reglamentariamente.

- b) Documentos qu'acréiten, si ye'l casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esti poder ha figurar inscricu nel Rexistru Mercantil o, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. De tratase d'un poder p'actu concretu nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'aluerdu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.
- c) Acreditación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:
- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nun epígrafe rellacionáu col oxetu de la convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, xunto a una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esti impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
  - Certificación positiva acreditativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu emitida pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
  - Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreditativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
  - Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social emitida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
  - Acreditación sobre la propiedá de los derechos d'autor usaos na representación pola que la entidá solicitante tien autorización del propietariu llexítimu de los derechos d'autor pa interpretar el proyectu, lo qu'acréita col documentu correspondiente emitíu pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (SGAE); o bien declaración responsable de que l'autoría del proyectu ye suya, y que tien tolos derechos correspondientes pa facer el proyectu.
  - Seguru de responsabilidad civil.

#### NOTES ACLARATORIES:

- **Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividaes** económicos aquelles persones que nun desenvuelvan actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestas pola SPXP se tenga que considerar un rindimientu del trabayu según l'artículu 17.2 de la Llei del IRPF. En tou casu, van tener la consideranza de rindimientos del trabayu:
  - a) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
  - b) Los rindimientos derivaos de la elaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so explotación.

Nesti supuestu la retribución va tar sujeta a una retención d'aluerdu colo estableció n'artículu 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu'l solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu que se va soscribir ha considerase como rindimientu del trabayu.

- **El seguru de responsabilidad civil** namás va esixise nel casu de que la SPXP considere que la execución del proyectu o actividá implica la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

Les solicitúes que, siendo propuestas pa facer el so proyectu, nun acreíten dentro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones requeríes o nun presenten la documentación en plazu, van poder descartase.

## **8.-FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS.**

Desque queden acreitaos los requisitos de participación van formalizase los contratos correspondientes d'alcuertu colo establecíu na Llei de Contratos del Sector Públicu.

## **9.-OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES ESCOYÍES.**

Nel casu de resultar escoyida la so propuesta pa la representación nos circuitos, les compañíes, los productores, los distribuyidores y/o los artistes comprométense a:

- Facer les representaciones artístiques, actividaes o proyectos nes feches, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y difusión del espectáculu o actividá.
- Difundir los espectáculos o actividaes al traviés de los so medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación nel casu de que seya menester.
- Aceptar l'usu del nome de la compañía, productora, distribuidora y/o artista/es p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder representar l'espectáculu.
- Rellenar una fueya d'evaluación de cada eventu que-y va apurrir la SPXP cola mira de recoyer datos tocante a los perfiles de públicu, criterios organizativos, desenvolvimientu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectu.
- Facturar nel plazu de diez días n'acabando l'actividá.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de seguranza llaboral y prevención de riesgos llaborales.

## 10.-ACEPTACIÓN DE LES BASES.

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
Responsable	SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS, S.A.U.
Finalidá	Participación nos Circuitos Culturales <i>Asturies, Cultura en Rede</i> que promueve la Viceconsejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.
Llexitimación	Consentimientu del interesáu.
Destinatarios	Los datos van poder cedese a les diferentes sales o espacios culturales asitiaos en dellos conceyos del Principáu d'Asturies. Amás, los datos de contactu van poder publicase na páxina web <a href="http://www.asturiesculturaenrede.es">www.asturiesculturaenrede.es</a>
Derechos	Acceder, rectificar y suprimir los datos, amás d'otros derechos, tal y como s'esplica na información adicional.
Información Adicional	Pue consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nuestra páxina web: <a href="https://www.turismoasturias.es/aviso-legal">https://www.turismoasturias.es/aviso-legal</a>

### CONTACTU P'ACLARACIONES:

Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies

Llaboral Ciudá de la Cultura

C/ Luis Moya Blanco, 261

33203 Xixón

Corréu: [mroces@turismoycultura.asturias.es](mailto:mroces@turismoycultura.asturias.es)

Tfnu: 985185858 (Departamentu de Coordinación d'Equipamientos) De llunes a vienres de 10:00 a 16:00 hores.