

## RESOLUCION PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS DE ARTES VISUALES, Y LA ADQUISICIÓN DE SUS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN, QUE SE DESARROLLARÁN EN DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES UBICADOS EN DISTINTOS MUNICIPIOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Con fecha 30 de mayo de 2024 a las 10:00 horas se reunió la comisión de valoración de la convocatoria para la selección de propuestas para la elaboración de un catálogo de proyectos expositivos y posterior programación en el Principado de Asturias.

La Comisión estuvo integrada por:

- Lourdes Prendes García-Barrosa, jefa del Área de Gestión de Espacios de Laboral Ciudad de la Cultura, en calidad de presidenta.
- Montserrat Rocés Fernández, jefa del Área de Coordinación de Equipamientos de la SPGP, en calidad de secretaria.
- Carlos Gil de Gómez Pérez-Aradros, en representación de de la Dirección General de Acción Cultural y Normalización Llingüística y en calidad de jefe de Acción Cultural, en calidad de vocal.
- Lydia Santamarina Pedregal, directora del Museo Barjola, en calidad de vocal.
- Luis Feás Costilla, crítico de arte y presidente de la delegación en Asturias del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), en calidad de vocal.
- Natalia Alonso Arduengo, comisaria independiente y crítica, en calidad de vocal.
- Isabel González Fernandez, documentalista del Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer, en calidad de vocal.

Teniendo en cuenta los criterios de valoración establecidos en la convocatoria, el presupuesto disponible y la necesidad de establecer un catálogo diverso y representativo del mayor número posible de disciplinas artísticas, se seleccionan los proyectos que se indican a continuación por orden de puntuación.

A partir de esta publicación se iniciarán los trámites administrativos necesarios para la formalización de las contrataciones según la documentación requerida en las bases de la convocatoria, se iniciará el proceso de producción y se elaborará el catálogo de proyectos que se pondrá a disposición de los Ayuntamientos en el mes de octubre para su programación en 2025.

### **PROYECTOS SELECCIONADOS:**

Nº	CREADOR/A, GALERISTA O ARTISTA	PROYECTO
1º	PABLO BASAGOITI	EL CONTEMPLANUBES
2º	RAMÓN ISIDORO PÉREZ MARTÍNEZ	UN ENCUENTRO SIN LÍMITES
3º	JUAN FALCÓN GARCÍA	NADA ES REAL, PROYECTO
4º	ASOCIACIÓN KINUA	INSIDE
5º	NOÉ BARANDA FERRERO	EL RUMOR ETERNO DE LA AUTOPISTA

6º	TANIA BLANCO	AZ- ZULAY
7º	JAVIER BEJARANO CORCHADO	THE THIRD MAN
8º	JORGE NAVA	LAS CUATRO ESTACIONES
9º	MARÍA CASTELLANOS VICENTE & ALBERTO VALVERDE	GRAFÍAS DE TRANSDUCCIÓN INTERESPECIE
10º	SANDRA FERNÁNDEZ SARASOLA	AJUARES TRANSFORMANDO HUELLAS
11º	MIGUEL SANTAMARINA	EXP
12º	JUANJO PALACIOS	ESCULTURAS VIBRANTES
13º	COLECTIVO DV	ATMÓSFERAS   INTERIORES
14º	AVELINO SALA	POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS

### PROYECTOS NO SELECCIONADOS:

Nº	CREADOR/A, GALERISTA O ARTISTA	PROYECTO
15º	PINTAR-PINTAR EDITORIAL	LA IMAGEN DE LA POESÍA: DE BARQUILLOS Y COMETAS. DESCRIPCIONES POÉTICAS PARA JUGAR Y CREAR.
16º	CRISTINA FERRÁNDEZ	ATARAXIA
17º	SANDRA FERNÁNDEZ SARASOLA	PROYECTO PARA ASTURIAS CULTURA EN REDE ASTURIAS COMO SOPORTE DE INTERVENCIÓN CONTEMPLACIÓN - EL PASO DEL TIEMPO
18º	MARIO CERVERO ESTRADA	DICHO A PIEZAS, 2024
19º	EDICIONES PATANEGRA & FERMIN SANTOS LÓPEZ	COMISARIADO DE EXPOSICIÓN DE ARTISTAS DE OTRAS NACIONALIDADES RESIDENTES EN ASTURIAS
20º	EDICIONES PATANEGRA & FERMIN SANTOS LÓPEZ	MINERIA ASTURIANA. POZOS Y LAVADEROS MINEROS DE CARBÓN EN ASTURIAS
21º	LANIETA	TEJIENDO PAISAJES
22º	LUCÍA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ	EL ANTROPOCENO, EVOLUCIÓN O INVOLUCIÓN?...VERSUS ASTURIAS, PARAÍSO NATURAL.
23º	VALENTÍN ARRANZ RODRÍGUEZ	EXPOSICIÓN DE PINTURA "MAGIA Y EROTISMO SAGRADO EN EL ROMÁNICO"