

Con fecha 12 de noviembre de 2020 a las 12:00 horas tuvo lugar la reunión de la comisión de valoración de la convocatoria para la selección de propuestas para la elaboración de un catálogo de proyectos de divulgación de la historia, el patrimonio, la cultura popular y la tradición asturiana y posterior programación de un circuito de actividades culturales en el Principado de Asturias

La Comisión estuvo integrada por:

- Lourdes Prendes García-Barrosa (presidenta) y Montserrat Rocés Fernández (secretaria), en representación de la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias.
- Juncal García Velasco, en representación de la Dirección General de Política Llingüística del Gobierno del Principado de Asturias (vocal).
- Jacob Colloto Montero, en representación de la Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno del Principado de Asturias (vocal).
- M^a Teresa Lana Díaz, en representación del sector y en calidad de Directora del Ecomuseo de Somiedo (vocal).
- Ignacio Llope Fernández, en representación del sector y en calidad de antropólogo y especialista en patrimonio etnográfico asturiano (vocal).

Han concurrido un total de 24 profesionales o empresas con 34 proyectos.

El objeto de la convocatoria era seleccionar un mínimo de 15 proyectos a partir de las bases y la documentación presentada por los interesados que formarán parte de un catálogo que se pondrá a disposición de los Ayuntamientos interesados en su programación.

PROYECTOS SELECCIONADOS:

Con fecha de 16 de noviembre de 2020 se pondrá a disposición de los Ayuntamientos el catálogo de proyectos para que remitan sus propuestas de programación con el objeto de contar con un calendario de programación definitivo en las próximas semanas.

| ENTIDAD/PROFESIONAL/ASOCIACIÓN/ INVESTIGADOR/A | PROYECTO |
|---|--------------------------|
| ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN | ARMA'L TO HORRU |
| ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN | PONTE LA MÁZCARA |
| ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN | VISTIÉNDONOS COMO ANTAÑO |

| | |
|--|---|
| ASOCIACIÓN AFATRA | LA PAREYA DE TAMBOR Y GAITA NEL REPERTORIO TRADICIONAL ASTURIANU. EL TOQUE NA FIESTA Y LA ROMERÍA |
| ASOCIACIÓN LAKADARMA | DEKADENCIA |
| CANTERÍA ARTÍSTICA MARNE | ARTE EN PIEDRA |
| CARLOS ALBA CELLERO | CONTÁBENMELO'N CASA |
| CARLOS ALBA CELLERO | LA MATAZUGA. TRADICIÓN ORAL ASTURIANA |
| CARLOS ALBA CELLERO | RETAFILES PA LOS ÑACARINOS |
| CUATRO GOTES PRODUCCIONES | ¿PERSIGUIÓSE L'ASTURIANU NEL FRANQUISMU? |
| ELISABET MARTÍN·TEATRO | CUENTOS_ CONSEYES Y MARIONETES |
| ELISABET MARTÍN·TEATRO | NARRACIÓN ORAL ASTURIANA Y TALLER DE ESCRITURA CREATIVA. |
| FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN | TRADICIONANDO |
| GECUNA | LA MEMORIA DEL BARRU |
| GECUNA | MIRADAS COMPARADAS. MIRADAS COMPARTIDAS |
| IRENE FAZA ALADRO | MUYERES ESCAECÍES |
| JOSÉ ÁNGEL PAREDES RODRÍGUEZ | L'HORRU ASTURIANU Y L'ESPÍRITU DE LA MODERNIDÁ: 500 AÑOS D'ARTE TRADICIONAL |
| JOSÉ ÁNGEL PAREDES RODRÍGUEZ | LES BRAÑES. UN AVERAMIENTU A LA CULTURA PASTORIL N'ASTURIÉS |
| JOSÉ ÁNGEL PAREDES RODRÍGUEZ | TEITOS: L'ARQUIECTURA DEL CABU'L MUNDIU |
| LAURA IGLESIA SAN MARTÍN | LOS REYES ASTURIANOS |
| L-R | PROYECTO N.O.S. |
| MAITE CAPIN | RUTA PRIMITIVA POR ASTURIAS A TRAVES DEL VESTUARIO |
| MG.LAB | COSES DEL YANTAR |
| MOVUSIC SL | FUNDAMENTOS. HÉCTOR BRAGA |
| NURIA POZAS CORREDERA | COMO D'ANTIGUO |
| RAFA B | AL SON DEL PINCEL |
| RUBÉN BADA | ENTE LES CUERDES |
| SERGIO BUELGA | UN SIEGLU DE TEATRU DEL PUEBLU: EL TEATRU POPULAR ASTURIANU |

PROYECTOS NO SELECCIONADOS:

| PROFESIONAL/EMPRESA/ENTIDAD | PROYECTO |
|---|-------------------------------------|
| BLUE SHAPE | LA MALETA VIAJERA DE LOS DINOSARIOS |
| BLUE SHAPE | LA MITOLOGÍA ASTURIANA A ESCENA |
| BLUE SHAPE | LOS PIGMENTOS EN LA ANTIGUEDAD |
| MARIA DEL BREZO DIAZ-RUBIN ARIAS Y NATALIA DÍAZ-ORDOÑEZ | LO QUE NO TE HABÍAN CONTADO SOBRE? |
| OSCAR GONZÁLEZ | MAZCARAES TRADICIONALES ASTURIANES |
| PRODUCCIONES VIESQUESWOOD | CONOCE ASTURIAS CON SOR ANGUSTINA |